

التربية الوطنية والمدنية

الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول

9

فريق التأليف

- أ. د. علي مفلح محافظة (رئيسًا)
- أ. د. زيد مصطفى عيادات (مشرّفًا) أ. د. بسام عبدالسلام البطوش (مشرّفًا)
- د. «محمد معتصم» أحمد الشياب د. أيمن غازي الخلايلة
- د. فوزية محمد العليمات د. أسمي فرحان الشراب (منسقًا)

فريق التعديل والتطوير

- أ. د. ماهر مفلح الزيادات أ. د. هادي محمد طوالبوة
- د. المهدي عيد الرواضية د. زياد سليمان العبيسات

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

يسرّ المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

☎ 06-5376262 / 214 📠 06-5376266 📧 P.O.Box: 2088 Amman 11941

📌 @nccdjor @ feedback@nccd.gov.jo 🌐 www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدرّس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم في جلسته رقم (2025/5)، تاريخ 2025/6/2 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2025/117)، تاريخ 2025/6/17 م، بدءاً من العام الدراسي 2025 / 2026 م.

ISBN: 978 - 9923 - 66 - 022 - 5

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية:
(2026/1/324)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: التربية الوطنية والمدنية: كتاب الطالب: الصف التاسع: الفصل الدراسي الأول

إعداد/ هيئة: المركز الوطني لتطوير المناهج - عمان: المركز، 2026

رقم التصنيف: 375.001

الطبعة: الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

الواصفات: / التربية الوطنية/ / تطوير المناهج/ / المقررات الدراسية/ / مستويات التعليم/

عدد الصفحات: ج 1 (76) ص

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعتبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

تصميم وإخراج

عبدالرحمن محمود التعمري

التحرير اللغوي

ميسرة عبد الحليم صويص

1446 هـ / 2025 م

1447 هـ / 2026 م

الطبعة الأولى

الطبعة الثانية

قائمة المحتويات

5 المقدمة

6

الوحدة الأولى: المجتمع الأردني

1

8 الدرس الأول: المجتمع الأردني وخصائصه

13 الدرس الثاني: الثقافة الوطنية الأردنية

16 مراجعة الوحدة



18

الوحدة الثانية: المشاركة السياسية

2

20 الدرس الأول: الديمقراطية

24 الدرس الثاني: الانتخابات

28 الدرس الثالث: منظمات المجتمع المدني

32 الدرس الرابع: العمل التطوعي

38 مراجعة الوحدة



40

الوحدة الثالثة: دولة القانون

3

- 42 الدرس الأول: سيادة القانون
- 46 الدرس الثاني: المساءلة والمحاسبة
- 52 مراجعة الوحدة

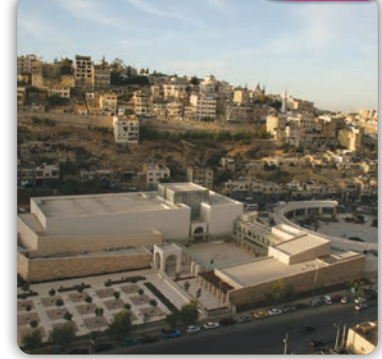


54

الوحدة الرابعة: التراث

4

- 56 الدرس الأول: التراث الوطني
- 65 الدرس الثاني: دور المتاحف في حفظ التراث الوطني
- 70 مراجعة الوحدة



الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وبعد؛ فانطلاقاً من إيمان المملكة الأردنية الهاشمية والرؤية الملكية السامية بأهمية تنمية قدرات الإنسان الأردني وتسليحه بالعلم والمعرفة، سعى المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم وبالتعاون مع وزارة التربية والتعليم إلى تحديث المناهج الدراسية وتطويرها، بُغية الارتقاء بمستوى الطلبة المعرفي.

وبناءً على ذلك، جاء كتاب التربية الوطنية والمدنية للصفّ التاسع واحداً من سلسلة كتب الدراسات الاجتماعية، منسجماً مع فلسفة التربية والتعليم وخطة تطوير التعليم في المملكة الأردنية الهاشمية، ومحققاً مضامين الإطارين العامّ والخاصّ للدراسات الاجتماعية ومعاييرهما ومؤشّرات أدائهما، التي تتمثّل في إعداد جيل متقن لمهارات القرن الواحد والعشرين، وقادر على مواجهة التحديات واستيعاب التغيّرات وإدارة المعرفة ونقلها، يتحمّل مسؤولياته عن طريق قيامه بواجباته وممارسة حقوقه من جانب، واحترامه حقوق الآخرين وسيادة القانون من جانب آخر.

يتألّف هذا الكتاب من أربع وحدات، تميّز محتواها بالتنوع في أساليب العرض، وهي: المجتمع الأردني، والمشاركة السياسية، ودولة القانون، والتراث. كما يضم الكتاب العديد من الأشكال والصور والخرائط والأنشطة؛ ليعزّز مجموعة من المهارات الأساسية، مثل مهارات التفكير الإبداعي والتفكير الناقد، وحلّ المشكلات، واستخلاص النتائج، والتقصي والبحث.

وروعي في تأليف الكتاب مهارات التواصل مع الآخرين عبر تأكيد قيمة العمل، والعمل ضمن فريق عمل جماعي؛ بحيث يتمكّن من تحمّل مسؤولياته، والمشاركة الفاعلة في بناء المجتمع، واحترام التنوع بأشكاله كافة، وتوظيفه توظيفاً إيجابياً في تطوير المجتمع، وتعزيز التماسك الاجتماعي، والنسيج الاجتماعي الأردني؛ عن طريق سيادة العدالة والقانون. وقد تضمّن الكتاب أسئلة متنوّعة تُراعي الفروق الفردية، وتُنمّي مهارات الطلبة على التفكير الناقد وحلّ المشكلات.

ونحن إذ نُقدّم هذه الطبعة من الكتاب، فإننا نأمل أن يُسهم في تحقيق الأهداف والغايات المنشودة لبناء شخصية الطالب، وتنمية اتجاهات حبّ التعلّم ومهارات التعلّم المستمرّ لديه، وإضافة الجديد إلى المحتوى وإثرائه بالأنشطة المتنوّعة.

المركز الوطني لتطوير المناهج والتقويم

المجتمع الأردني

الوحدة

1



المجتمع الأردني مجتمع ديمقراطي متسامح ومعاصر.



ماذا سأتعلم؟

◀◀ المجتمع الأردني وخصائصه.

◀◀ الثقافة الوطنية الأردنية.

المجتمع الأردني وخصائصه

المفهوم والأهمية

المجتمع مجموعة من الأفراد الذين يعيشون في منطقة جغرافية محددة، تجمعهم روابط اجتماعية ومصالح مشتركة وعادات وتقاليد وقيم يلتزمون بها.

يُتيح المجتمع للأفراد الشعور بالانتماء والمشاركة والتعاون بين أفرادِهِ، ويسهم في تحقيق الأهداف المشتركة، وتنمية الموارد، والحفاظ على الهوية الثقافية، عن طريق نقل القيم والتقاليد من جيل إلى آخر، وتعزيز الأخلاق والقوانين التي تُنظّم العلاقات بين الأفراد، ويُعزّز كذلك الشعور بالأمان عن طريق التماسك بين أفرادِهِ.

يُقسّم المجتمع الأردني من حيث أنماط المعيشة إلى ثلاث فئات رئيسية، هي:

1 سكان المدن، وغالبيتهم يعملون في الوظائف الحكومية والخاصة والخدمات المختلفة.

2 سكان الريف، وبعضهم يعملون بالزراعة وتربية الماشية.

3 سكان البادية، وبعضهم يعملون في تربية الإبل والماشية.

الصورة (1): أحد أحياء مدينة الزرقاء.



الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى المجتمع الأردني وخصائصه.

المصطلحات

المجتمع Society

العادات Traditions

الأسرة النوّاء

Nuclear Family

الأسرة الممتدة

Extended Family

البطالة Unemployment

مهارات التعلم

الشبه والاختلاف.

تُعَدُّ الأسرةُ اللبنةَ الأساسيّة في المجتمع الأردنيّ، وقد شهدت تحولاتٍ من حيث نمط السكن؛ فانتشر نمط الأسرة النواة التي تتكوّن من الوالدين وأبنايها، بعد أن كان نمط الأسرة الممتدة هو النمط السائد، والتي تتكوّن من الأب والأم وأبنايها مع وجود أفراد آخرين تربطهم علاقة قرابة كالأجداد والأعمام والعمّات وغيرهم، يعيشون معهم في المكان نفسه.

✓ أتحقّق من تعلّمي

- أفسّر: تُعدُّ الأسرة اللبنة الأساسيّة في المجتمع الأردنيّ.
أبيّن أوجه الشبه والاختلاف بين الأسرة النواة والأسرة الممتدة.

خصائص المجتمع الأردنيّ

يتّصفُ المجتمعُ الأردنيّ بتنوّعه الثقافي والاجتماعي، وهو مزيجٌ من السمات التي تعكس التاريخ والجغرافيا والهويّة الوطنيّة. وللتعرّف إلى أبرز خصائص المجتمع الأردنيّ؛ أتأمّل الشكل الآتي، ثمّ أُجيبُ عما يليه:



الشكل (1): أبرز خصائص المجتمع الأردنيّ.

- ◆ أعطى أمثلة على التسامح والوسطيّة والاعتدال في المجتمع الأردنيّ.
- ◆ أعددت ثلاثة من الأخلاق الحميدة التي تسود المجتمع الأردنيّ.

البطاقات الآتية، ثمّ أُجيبُ عما يليها:

أتأمّل



العادات: مجموعة الأفعال والأعمال وصور من السلوك الإنسانيّ الفرديّ والجماعيّ. تُساعد على تنظيم الجماعة، والتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم، وتحقيق غاياتهم وإرضاء طموحاتهم. مثل: عادات الزواج والمأكّل والمشرب.

1

2

التقاليد: ممارسات اجتماعية مكتسبة، وهي أشكال من السلوك والممارسات الجماعية التي لها مكانة لدى أفراد المجتمع. مثل: الاحتفالات الدينية والاجتماعية والوطنية.

3

الأعراف: قواعد اجتماعية تحكم سلوك الجماعة وتلزمهم بالامتثال لها، وهي ضرورية لضبط المجتمع وتعد قانوناً غير مكتوب، وهي من أهم أدوات الضبط والتنظيم الاجتماعي. مثل: الأعراف العشائرية.

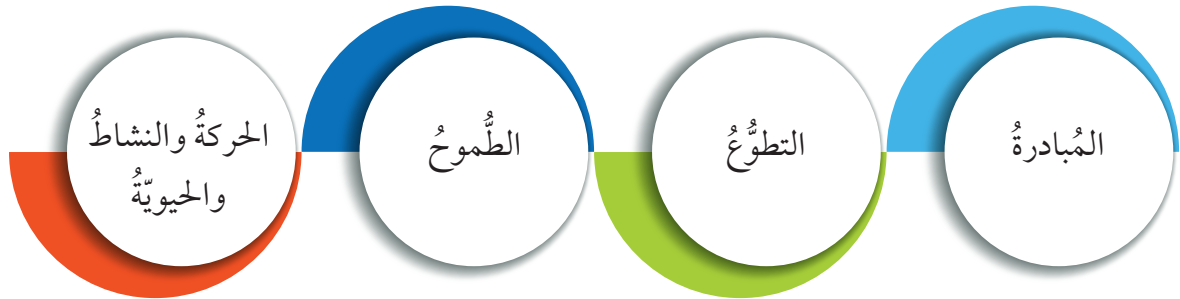
4

القيم: معايير أخلاقية يتبناها المجتمع والأفراد تُنظم الأفعال وأنماط السلوك. مثل: قيم التضامن والعدالة والتواضع والتسامح والتمسك بالأرض.

- ◆ أبيض العلاقة بين البطاقات السابقة.
- ◆ أبيض أوجه الشبه والاختلاف بين العادات والتقاليد.
- ◆ أبيض أوجه الشبه والاختلاف بين الأعراف والقيم.
- ◆ أعطي مثلاً من المجتمع الأردني على كل منها.

الشباب الأردني

يعد المجتمع الأردني من المجتمعات الفتية؛ لأن الشباب يمثلون غالبية سكانه. وهنا تبرز أهمية توفير الرعاية المتكاملة والمتوازنة للشباب بوصفهم شريحة واسعة في المجتمع. وللتعرف إلى صفات الشباب الأردني؛ أتأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:



الشكل (2): صفات الشباب الأردني.

- ◆ أذكر صفات أخرى للشباب الأردني.
- ◆ أرتب صفات الشباب حسب أكثرها تعبيراً عنهم من وجهة نظري.
- ◆ أناقش: «الشباب عماد الوطن، ومن عوامل قوته ومنعته».

يواجه الشباب الأردني مجموعة من التحديات، من أهمها البطالة التي تُعدُّ إحدى أبرز المشكلات الاقتصادية والاجتماعية، التي تؤثر في استقرار المجتمعات ونموها. ويمكن مواجهة هذه المشكلة من خلال ما يأتي:

- 1 تشجيع المشاريع الصغيرة والمتوسطة، التي تُسهم في خلق فرص عمل جديدة، وتقليل الاعتماد على الوظائف الحكومية.
- 2 تطوير نظام التعليم، وربطه بمتطلبات سوق العمل.
- 3 دعم التدريب المهني والتقني.
- 4 تعزيز ثقافة العمل الحر، وريادة الأعمال.
- 5 جذب الاستثمارات الأجنبية.

قضية للمناقشة

في ظل التغيرات السريعة في سوق العمل، لم يعد البحث عن وظيفة هو الخيار الوحيد. بل أصبح التفكير الريادي والمقدرة على ابتكار مشاريع صغيرة، من أهم الأدوات التي يمكن أن تُسهم في معالجة ظاهرة البطالة. بعد اطلاعي على القضية السابقة، أُجيب عما يأتي:

- ما الفرق بين الوظيفة التقليدية والعمل الريادي؟
- هل كل شخص قادر على أن يكون رائد أعمال؟ لماذا؟
- ما التحديات التي قد تواجه الشاب عند بدء مشروع الخاص؟ وكيف يمكن تجاوزها؟
- كيف يمكن استخدام التكنولوجيا والإبداع، لخلق فرص عمل جديدة؟
- أناقش زملائي/ زميلاتي في فكرة مشروع ريادي، قد يسهم في معالجة قضية البطالة.



الصورة (2): التعليم المهني.

التعليم المهني (BTEC)

Business Technology Education Council

دمج الدراسة النظرية مع التطبيق العملي؛ لإعداد خريجين لمتطلبات سوق العمل، وإيجاد فرص عمل ملائمة أو الاستمرار بالتعليم العالي.



أمسح الرمز المجاور، وأكتب تقريراً عن نظام التعليم المهني (BTEC)، وأناقش زملائي/ زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفية.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أوضِّح خصائص المجتمع الأردنيّ.
- أعدّد فئات المجتمع الأردنيّ.
- أعطي أمثلةً على العادات والتقاليد والأعراف والقيم في المجتمع الأردنيّ.
- أبين صفات الشباب الأردنيّ.
- أوضِّح أساليب معالجة القضايا الاجتماعية في المجتمع الأردنيّ.

(2) المفردات

أوضِّح المقصود بكلِّ مما يأتي: المجتمع، الأسرة الممتدة، القيم، العادات، البطالة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر ما يأتي:
 - يُعدُّ الشعور بالمسؤولية أساس تقدم المجتمع.
 - ترفع المشاريع الريادية الإنتاج، وتقلل البطالة.
 - أناقش أهمية فئة الشباب في تطور المجتمع وتقدمه.
 - أحلّل العبارات الآتية:
 - «العلاقات والروابط داخل المجتمع الأردنيّ، هي أساس قوته».
 - «وجود علاقات وروابط قوية داخل الأسرة والمجتمع، يوفر بيئة أكثر أمنًا، ويقلل من حدوث القضايا الاجتماعية».

(4) نشاط: أستخدم أحد محرّكات البحث الإلكترونيّ الموثوقة، وأكتب تقريراً عن دور الشباب في تطور المجتمع وتقدمه، ثمّ أعرضه أمام زملائي / زميلاتي في الغرفة الصفية.

الثقافة الوطنية الأردنية

المفهوم والأهمية

الثقافة الوطنية مجموعة من الخصائص التي يشترك فيها شعب ينتمي لوطن واحد، تُميزه عن غيره من الشعوب.

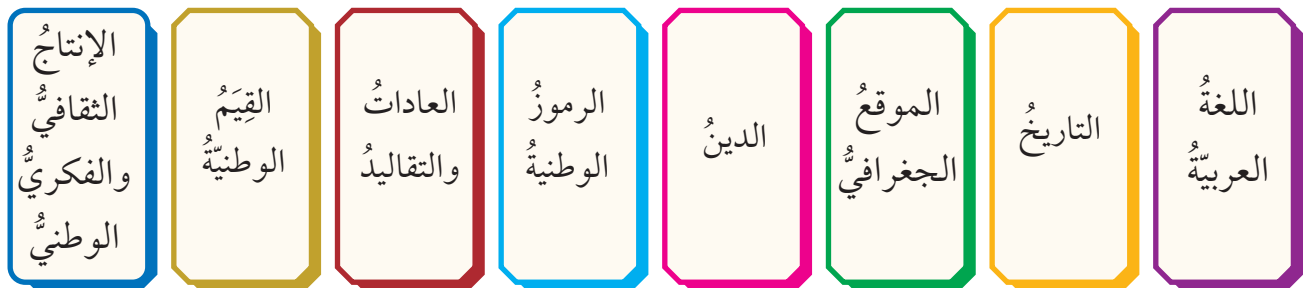
لثقافة الوطنية دورٌ رئيسٌ وحيويٌّ في بناء المجتمع وتكوينه، حيثُ تمنح الفرد شعورًا بالانتماء لمجتمعه ووطنه، وتوفّر الاستقرار لأفراد المجتمع؛ ما يُعزز لديهم الشعور بالأمن والأمان. كما تمنح الأشخاص سهولة التواصل وفهم بعضهم على اختلاف المناطق التي ينتمون إليها، وتسهم في منح الفرد المقدرة على فهم المواقف الاجتماعية المتعددة، ومراعاة العادات والتقاليد الثقافية للمجتمع؛ فيكتسب الفرد المقدرة على التعايش مع مختلف الثقافات التي قد تتغير بمرور الزمن.

✓ أتتحقّق من تعلّمي

- أفسّر: «لثقافة الوطنية دورٌ مهمٌّ في بناء المجتمع وتكوينه».

مكوّنات الثقافة الوطنية الأردنية

تشكّل الثقافة الوطنية الأردنية من عدّة مكوّنات. للتعرف إلى أهمّها؛ أتأمّل الشكل الآتي:



الشكل (3): مكوّنات الثقافة الوطنية الأردنية.



الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى الثقافة الوطنية الأردنية، وأهميّتها ومكوّناتها، وآثارها في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

- الثقافة الوطنية
- National Culture
- الرموز الوطنية
- National Symbols

مهارات التعلّم

- التصنيف
- السبب والنتيجة

- أوضّحُ مكوّناتِ الثقافةِ الوطنيّةِ الأردنيّةِ.

دور المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في تعزيز الثقافة الوطنية

تتضافر جهود المجتمع ومؤسسات الدولة المختلفة في الحفاظ على الثقافة الوطنية، فكلّها تعمل على إظهار الثقافة الوطنية وتعزيزها حسب مجال عملها. ومن المؤسسات التي تعمل على المحافظة على الثقافة الوطنية:

1 **الأُسرة:** تعمل الأُسرة على تنشئة الأبناء والبنات على العادات والتقاليد الاجتماعيّة، واحترام قواعد وأنظمة الأمن والسلامة في المجتمع، وترسيخ روح الانتماء لديهم.

2 **المؤسسات التعليميّة والثقافيّة:** تُسهم المؤسسات التعليميّة مثل المدارس والجامعات بفاعليّة في تعزيز الثقافة الوطنيّة، عن طريق الأنشطة والفعاليّات والمبادرات التي تُعرّف المواطن بمكوّنات الثقافة الوطنيّة، وتجعله أكثر اعتزازاً بثقافته وأقدر على حفظها.

3 **القوات المسلّحة الأردنيّة والأجهزة الأمنيّة:** تُشكّل الهويّة الوطنيّة وتُعزز الثقافة الوطنيّة، عن طريق مؤسساتها التعليميّة والثقافيّة وأساليب التنشئة.

4 **الإعلام:** تُسهم المؤسسات الإعلاميّة بمختلف أشكالها في تعزيز الانتماء الوطنيّ، عن طريق برامجها وأنشطتها وأساليبها وأدواتها المختلفة.

5 **المواطن الأردنيّ:** وذلك بالتزامه بالقيم والعادات والتقاليد الاجتماعيّة الأردنيّة، وتمسّكه بهويّته الوطنيّة، وتضامنه مع أفراد المجتمع.

- أُبينُ دور المؤسسات التعليميّة والثقافيّة والإعلاميّة في تعزيز الثقافة الوطنيّة والمحافظة عليها.

- أفسّر: «للمواطن الأردنيّ دورٌ في تعزيز الثقافة الوطنيّة».

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أعددتُ مكونات الثقافة الوطنية الأردنية.
- أوضحت دور الأسرة في تعزيز الثقافة الوطنية.

(2) المفردات

أوضحت المقصود بالثقافة الوطنية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسرت: «تعد اللغة من مكونات الثقافة الوطنية».
- أناقش ما يأتي:
 - «عندما تتكامل الأدوار بين مؤسسات الدولة؛ تتعزز الثقافة الوطنية بصورة أكبر».
 - آثار المحافظة على الثقافة الوطنية.

(4) أصمم بالتعاون مع زملائي/ زميلاتي مقطعاً مرثياً (فيديو) عن الرموز الوطنية الأردنية، وأنشره على الصفحة الرسمية لمدرستي، وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.

(5) أكتب تقريراً عن مكونات الثقافة الوطنية، وأناقش زملائي/ زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفية.

نشاط



أنظم بالتعاون مع زملائي/ زميلاتي وإدارة مدرستي، زيارة إلى مديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية، وأكتب تقريراً عن دور القوات المسلحة الأردنية - الجيش العربي في تعزيز الثقافة الوطنية، وأناقش زملائي/ زميلاتي في ما توصلت إليه في الغرفة الصفية.

(1) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسرُ كلاً مما يأتي:

1. يتصفُ المجتمعُ الأردنيُّ بعلاقاتٍ وروابطٍ اجتماعيةٍ قويةٍ.
2. الشعورُ بالمسؤولية من أسبابِ تقدُّمِ المجتمعاتِ.

السؤال الثاني: اختارُ الإجابةَ الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

1. من أنماطِ المعيشة في المجتمع الأردني، فئةُ السكَّانِ الذينَ يعملُ غالبيتُهُم في الوظائفِ الحكوميةِ والخاصةِ والخدماتِ المختلفةِ، وهم:
 - أ- سكَّانُ المدنِ.
 - ب- سكَّانُ الريفِ.
 - ج- سكَّانُ الباديةِ.
2. المفهومُ الدالُّ على المعاييرِ الأخلاقيةِ التي يتبنَّاها المجتمعُ أو الفردُ والتي تُنظِّمُ أفعالهَ وأنماطَ سلوكه، هو:
 - أ- التقاليدُ.
 - ب- القيمُ.
 - ج- الأعرافُ.
3. كلُّ الآتية من مكوناتِ الثقافةِ الوطنيةِ الأردنية، ما عدا:
 - أ- اللغة العربية.
 - ب- الموقعَ الفلكيَّ.
 - ج- التاريخَ.
4. دمجُ الدراسةِ النظريةِ معَ التطبيقِ العمليِّ؛ لإعدادِ خريجينَ لمتطلَّباتِ سوقِ العملِ، وإيجادِ فرصِ عملٍ ملائمةٍ أو الاستمرارِ بالتعليمِ العاليِ، هو:
 - أ- التعليمُ العاليِ.
 - ب- التعليمُ المهنيُّ (BTEC).
 - ج- التعليمُ الأكاديميُّ.

(2) المفردات

أوضِّحُ المقصودَ بكلِّ مما يأتي: الأسرةُ النواةُ، نظامُ التعليمِ المهنيِّ (BTEC).

نشاط



أرجعُ إلى الموقعِ الرسميِّ لوزارةِ الشبابِ الأردنية، وأكتبُ تقريراً عن دورِ البرامجِ والمبادراتِ الشبابيةِ في الأردنِّ، وأناقشُ زملائي/ زميلاتي في ما وردَ فيه في الغرفةِ الصفيةِ.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أعددت خصائص المجتمع الأردني.			
2	أذكر أساليب معالجة القضايا المجتمعية.			
3	أوضح المقصود بالثقافة الوطنية.			
4	أستنتج آثار المحافظة على الثقافة الوطنية.			
5	أحلل مكونات الثقافة الوطنية.			

مشروع الوحدة



- مشروع «السردية الأردنية» جاء استجابة لتوجيهات ورؤية سمو الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، ولي العهد. وهذا المشروع استجابة لحاجة وطنية ومعرفية لتقديم رواية متكاملة و مترابطة لتاريخ الأردن، بما يعكس عمق التجربة الحضارية على هذه الأرض، ويؤكد أن الأردن جاء نتيجة تراكم حضاري وإنساني متواصل عبر العصور.
- بالتعاون مع أفراد مجموعتي، أعمل على إعداد تقرير تفصيلي عن المحاور الرئيسة للسردية، وأنشره على الصفحة الرسمية لمدرستي.

المشاركة السياسية



المشاركة السياسية حقٌّ للأردنيين ووسيلةٌ للنهوضِ بالوطنِ، وممارستها في حياتنا اليومية تُحققُ تأثيرًا وتغيُّرًا إيجابيًا في المجتمع.



ماذا سأتعلم؟

- ◀◀ الديمقراطية.
- ◀◀ الانتخابات.
- ◀◀ منظمات المجتمع المدني.
- ◀◀ العمل التطوعي.

الديمقراطية

المفهوم والأهمية

الديمقراطية: نظامٌ سياسيٌّ تكونُ فيه السلطةُ بيدِ الشعبِ، عن طريق انتخاباتٍ دوريةٍ حرةٍ ونزيهةٍ.

تُسهِمُ الديمقراطيةُ في ترسيخِ مبادئِ الحريةِ والمساواةِ والعدالةِ، وحمايةِ حقوقِ الإنسانِ، والتعبيرِ الحرِّ عن الرأيِ، وتوسيعِ مجالاتِ المشاركةِ في الحياةِ العامّةِ، واحترامِ الرأيِ الآخرِ والتقدُّمِ الاقتصاديِّ.

الديمقراطية النيابية

نظامٌ سياسيٌّ ينتخبُ فيه المواطنونَ ممثلينَ لهم لممارسةِ السلطةِ وفق القانونِ. وهو النمطُ المُتبعُ في الأردنِّ.

أتحقّق من تعلّمي ✓

- ما شكلُ النظامِ الديمقراطيِّ في المملكةِ الأردنيّةِ الهاشميّةِ؟
- أناقشُ أهميّةَ الديمقراطيّةِ وأثرها في المجتمعِ.

الديمقراطيّةُ ليستُ شعاراتٍ لتحقيقِ أغراضٍ مُعيّنة، بل هي ثقافةٌ وسلوكٌ يجبُ أن تتركَ بصمةً في مختلفِ أشكالِ التعاملِ اليوميِّ. بناءً على ذلك، أذكرُ أمثلةً على مُمارساتِ ديمقراطيّةٍ في كلِّ من: البيتِ والمدرسةِ والمجتمعِ.



الفكرة الرئيسية

التعرُّفُ إلى مفهوم الديمقراطيةِ وأهميّتها.

المصطلحات

- الديمقراطيةُ
- Democracy
- المواطنةُ
- Citizenship

مهارات التعلّم

- التصنيفُ.

رَكَزَ الْمَلِكُ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي فِي الْوَرَقَةِ النِّقَاشِيَّةِ الرَّابِعَةِ بِعَنْوَانِ: (نَحْوَ تَمَكِينِ دِيمُقْرَاطِيٍّ وَمَوْاطِنَةٍ فَاعِلَةٍ)، عَلَى أَهْمِيَّةِ الْمَشَارَكَةِ السِّيَاسِيَّةِ. لِتَعَرُّفٍ إِلَى ذَلِكَ أَتَأَمَّلُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِيهِ:

«... فَإِنَّ الدِيمُقْرَاطِيَّةَ الْحَقَّةَ تَكْفُلُ خِيَارَ الْبَعْضِ عَدَمَ الْإِنْخِرَاطِ فِي الْعَمَلِيَّةِ السِّيَاسِيَّةِ أَوْ مَقَاطَعَتَهَا، لَكِنَّ مَنْ يَسْلُكُونَ هَذَا الطَّرِيقَ يَتَخَلَّوْنَ عَنْ فُرْصَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَنْ وَاجِبِهِمُ الْفَعْلِيِّ بِالمُساهِمَةِ فِي تَحْقِيقِ الْأَفْضَلِ لَوْطَنِهِمْ، إِنَّا كَمَوْاطِنِينَ نَشْرِكُ فِي مَصِيرٍ وَاحِدٍ، وَعَلَيْنَا وَاجِبٌ مُشْتَرِكٌ. أَمَّا الْاسْتِسْلَامُ إِلَى عَقْلِيَّةِ اللَّامِبَالَاةِ، وَالرِّضْوُخُ لِلْوَاقِعِ، وَالْقَبُولُ بِالْأَدَاءِ الْمَتَوَاضِعِ فَسَيُعْطَلُ قَدْرَتُنَا كَامَّةً عَلَى الْمَضِيِّ قُدُمًا، إِنَّا لَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ نَبْنِيَ أَرْدُنًا أَفْضَلَ وَأَقْوَى دُونَ الْإِيْمَانِ بِأَنَّ الْمَوْاطِنَةَ الْفَاعِلَةَ هِيَ مَسْئُولِيَّةٌ وَوَاجِبٌ يَتَرْتَّبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا».

◆ ما الفكرة الرئيسة من النص؟

◆ أستخلص النتائج المترتبة على عدم المشاركة في الحياة العامة كما وردت في النص.

آليات تطبيق الديمقراطية

1 حرية التعبير عن الرأي.

2 الانتخابات.

3 عمل الأحزاب السياسية.

4 مبدأ الأغلبية: اتخاذ القرار بالأغلبية، مع احترام حقوق الأقلية.

5 الفصل بين السلطات.

مبدأ الفصل بين السلطات

مبدأً سياسيًّا يقوم عليه نظام الحكم الديمقراطي، تقوم فكرته على تنظيم العلاقة بين السلطات الثلاث؛ (التنفيذية والتشريعية والقضائية).

الحزب

تنظيم سياسي وطني، يتألف من أردنيين تجمعهم قيم المواطنة وأهداف وبرامج ورؤى وأفكار مشتركة، ويهدف إلى المشاركة في الحياة السياسية والعمل العام بطرق سلمية ديمقراطية لغايات مشروع، ومن خلال خوض الانتخابات بأنواعها، بما فيها الانتخابات النيابية، وتشكيل الحكومات أو المشاركة فيها.

قانون الأحزاب السياسية لعام 2022م

أناقش



أناقش: «يعزز مبدأ الفصل بين السلطات الثلاث التشاركية والتعاون في ما بينها».

نشاط



التدرب على الديمقراطية (البرلمان الطلابي المدرسي)

يتطلب مني النشاط بمساعدة معلّمي / معلّمتي إجراء الخطوات الآتية:

- ◆ الاطلاع على أسس تشكيل البرلمان الطلابي وتعليماته؛ للتعرف إلى شروطه وهيكلته، ومناقشة زملائي / زميلاتي في ما ورد فيها.
- ◆ التعرف إلى المرشحين وكيفية اختيارهم.
- ◆ المشاركة في تنظيم قاعة الانتخاب، من حيث الإعداد والتجهيز.
- ◆ اختيار المرشحين بكل سرية وأمانة، مع اختيار المرشح الأنسب.
- ◆ المشاركة في فرز الأصوات وإعداد النتائج.

أناقش



أناقش مجموعتي في مواصفات من سأختاره ليمثلني في البرلمان الطلابي.

أبدي رأيي



يرغب أحد زميلي / زميلتي من ذوي الإعاقة في المشاركة في انتخابات البرلمان الطلابي. ما مسؤوليتي تجاهه؟ وكيف أساعده على ممارسة حقه في الانتخابات؟

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبين أهمية الديمقراطية.
- أوضّح آليات تطبيق الديمقراطية.

(2) المفردات

أوضّح المقصود بكلّ مما يأتي: الحزب، مبدأ الفصل بين السلطات، الديمقراطية النيابية.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسّر: «من آليات تطبيق الديمقراطية، حرية التعبير عن الرأي».
- أناقش: «تعمل المساواة على إشاعة الأمن والاستقرار بين المواطنين».
- أحلّل العلاقة بين الديمقراطية والمسؤولية.
- كيف نجعل من الديمقراطية سلوكاً وممارسة في حياتنا اليومية؟

التصنيف

أصنّف المواقف الآتية إلى مواقف إيجابية ومواقف سلبية، مع ذكر السبب:

الرقم	السلوك أو الموقف	إيجابي	سليبي	السبب
1	كافأ المعلم طلبه الصف جميعهم، مع أنّ بعضهم رفض المشاركة في تنظيف الحديقة.			
2	وزعت أمي أعمال البيت بيننا بالتساوي.			
3	أخطأ زميلي في حقي، ثمّ اعتذر مني.			
4	شاركت يارا الأنشطة مع عدّة أشخاص من ثقافات متعدّدة.			
5	احترمت عرين رأي زميلتها على الرغم من أنّه مخالف لرأيها.			

الانتخابات

المفهوم والأهمية

الانتخابُ (الاقتراعُ) هو اختيارُ الناخبِ مرشحًا أو قائمةً من بين عددٍ من المرشحين أو القوائم ليكون ممثلًا عنه في مجلس النواب أو المجلس البلدي أو في الهيئة المُنتخب لها.

تُعَدُّ المشاركة في الانتخابات حقًا مكفولًا بالدستور؛ للمشاركة في صنع القرار، وتعزيز الديمقراطية، ورفع الوعي السياسي للمواطنين. وبذلك يُدركُ المواطنُ أهمية دوره والتزامه بحقه الديمقراطي؛ فيعرفُ كيف يختارُ المرشحَ صاحبَ البرنامج الانتخابي المناسبِ وفقًا لطموحاته.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أبين أهمية المشاركة في الانتخابات.

خطوات العملية الانتخابية

تُعَدُّ العملية الانتخابية إحدى الممارسات الديمقراطية، وتمرُّ بعددٍ من الخطوات، وهي:

1 إعداد جداول الناخبين وإعلانها

تطلبُ الهيئة المستقلة للانتخاب إلى دائرة الأحوال المدنية إعدادَ جداولٍ أوليةٍ بأسماء الناخبين؛ وهم المواطنون الذين يحقُّ لهم الانتخاب، وذلك حسب الدوائر الانتخابية المُحدّدة بمقتضى أحكام قانون الانتخاب، ثمَّ تنشرُ جداول الناخبين الأولية، وتفتحُ الباب للاعتراض عليها من المواطنين.



الفكرة الرئيسية

التعرُّف إلى آليات العملية الانتخابية في الأردن.

المصطلحات

- الانتخابات Elections
- الناخب Voter
- المرشح Candidate

مهارات التعلُّم

- المشكلة والحل.
- المقارنة.

الهيئة المستقلة للانتخاب
هيئة مستقلة أنشئت في عام 2012م، تتولى
الإشراف على كل الانتخابات في المملكة
الأردنية الهاشمية بما في ذلك الانتخابات
النيابية والبلدية. كما تتولى الإشراف على
الأحزاب السياسية من حيث التأسيس،
ومراقبة التزام الأحزاب بأحكام القانون.

الصورة (1): الهيئة المستقلة للانتخاب.

2 تسجيل المرشحين للانتخابات

يُسجَل المرشّحون الراغبون في الاشتراك في الانتخابات وممن تتوافر فيهم شروط الترشح لدى الهيئة المستقلة للانتخاب؛ بتعبئة طلب الترشح، ويمكن أن يترشح المواطن للانتخابات بصورة فردية أو عن طريق القوائم والأحزاب السياسية.

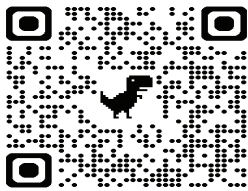
الكوتا النسائية

تخصيص عدد من المقاعد للنساء في مقاعد
الهيئات المنتخبة، مثل: المجالس النيابية،
والمجالس البلدية، ومجالس اللامركزية.

وقد شاركت المرأة الأردنية بفاعلية في الحياة السياسية
وبخاصة في الانتخابات، إما عن طريق التنافس أو عن
طريق الكوتا النسائية، التي بدأ تطبيقها منذ عام 2003م.

◆ ما النتائج الإيجابية المترتبة على تخصيص عدد من مقاعد الهيئات المنتخبة للنساء؟

نشاط



أمسح الرمز المجاور، وأبحث في قانون الانتخاب لعام 2022م، وأستخرج
منه شروط من يحق له التصويت والترشح، وأعرضه أمام زملائي/ زميلاتي في
الغرفة الصفية.

3 الحملات الانتخابية للمرشحين

بعد أن تعتمد الهيئة المستقلة للانتخاب القائمة النهائية للمرشحين، يُسمح لهم وفي فترة زمنية محددة القيام بحملات انتخابية من أجل تعريف الناخبين ببرامجهم وأهدافهم المستقبلية، وتوفير هذه الحملات للمواطن فرصة الاختيار والمفاضلة بين المرشحين الذين سيصوت لهم.

4 عملية الانتخاب (التصويت)

يختار المواطنون مرشحيهم في اليوم الذي حُدد للانتخابات، ويدلون بأصواتهم في المراكز الانتخابية المخصصة لهم؛ حسب ما حدّته الهيئة المستقلة للانتخاب، ويحكم العملية قانون سرية الاقتراع.

5 عملية فرز الأصوات

الصورة (2): مواطنٌ يقترع في أحد المراكز الانتخابية.

بعد انتهاء الاقتراع، تبدأ عملية الفرز في المراكز

الانتخابية، وبحضور من ينوب عن المرشحين ووسائل الإعلام والمتابعين للعملية الانتخابية.

6 إعلان النتائج

تُعلن قائمة الفائزين في الانتخابات بعد انتهاء عملية فرز الأصوات، وتُعلن الهيئة المستقلة للانتخاب أسماء الفائزين وعدد الأصوات التي حصلوا عليها، وتفتح الباب أمام الاعتراض والطعن في النتائج حسب مقتضى القانون.

أُتخيلُ



أني مرشح في انتخابات طلابية أو محلية. ما أول ثلاث قضايا سأركز عليها في حملتي الانتخابية؟ وما الشعار الذي سأختاره لحملتي؟

✓ أتتحقق من تعلمي

- أسمى الانتخابات التي تُشرف عليها الهيئة المستقلة للانتخاب.

- ما الطرائق التي من الممكن زيادة تشجيع المواطنين للمشاركة في الانتخابات؟

مُنظَّماتُ المِجْتَمَعِ المَدَنِيِّ

المفهوم والأهميّة

المجتمع المدني: مُنظَّمةٌ اجتماعيّةٌ تقومُ على الاختيارِ الفرديِّ، يدخلُ فيها الأفرادُ طواعيّةً دونَ إجبارٍ، وينضمُّونَ إلى عضويّتها بإرادتهم الحرة التي تجعلهم يلتزمونَ بمبادئها ويُسهمونَ في أنشطتها. يتكوّنُ المجتمعُ المدنيُّ منَ مؤسّساتٍ متنوّعةٍ: سياسيّةٍ ودينيّةٍ وتعليميّةٍ واجتماعيّةٍ ومهنيّةٍ وثقافيّةٍ؛ كالنقاباتِ العماليّةِ والمهنيّةِ، والجمعياتِ الأهليّةِ والخيريّةِ، والأحزابِ السياسيّةِ.

نصّت مادة (16) من الفصل الثاني من الدستور الأردني على ما يأتي:

المادة (16): للأردنيين حقُّ تأليف الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسيّة. على أن تكونَ غاياتها مشروعّةً ووسائلها سليمةً وذاتُ نُظْمٍ لا تُخالفُ أحكامَ الدستور. يُنظَّمُ القانونُ طريقةَ تأليفِ الجمعيات والنقابات والأحزاب السياسيّة. ومراقبةَ مواردها.

أهميّةُ منظماتِ المجتمع المدنيّ وآثارها

تعملُ منظماتُ المجتمع المدنيّ على تعزيزِ ونشرِ مجموعةٍ من القيمِ والمبادئ التي تهدفُ إلى تطويرِ المجتمعاتِ وتنميتها، وتحقيقِ حمايةِ حقوقِ الإنسان.

تُسهِّمُ منظماتُ المجتمع المدنيّ في تطويرِ الخِدْماتِ العامّةِ، عن طريقِ الشراكةِ معَ القطاعينِ العامِّ والخاصِّ في مختلفِ الجوانبِ الاجتماعيّةِ والاقتصاديّةِ والتنمويّةِ، والعملِ على معالجةِ التحدّياتِ التي تواجهُ المجتمعَ.



الفكرة الرئيسية

التعرُّفُ إلى منظماتِ المجتمع المدنيّ في الأردنّ وأهدافها وأنواعها.

المصطلحات

• المجتمع المدنيّ

Civil Society

• منظماتُ المجتمع المدنيّ

Civil Society Organizations

• الجمعياتُ الخيريّةُ

Charities

مهارات التعلم

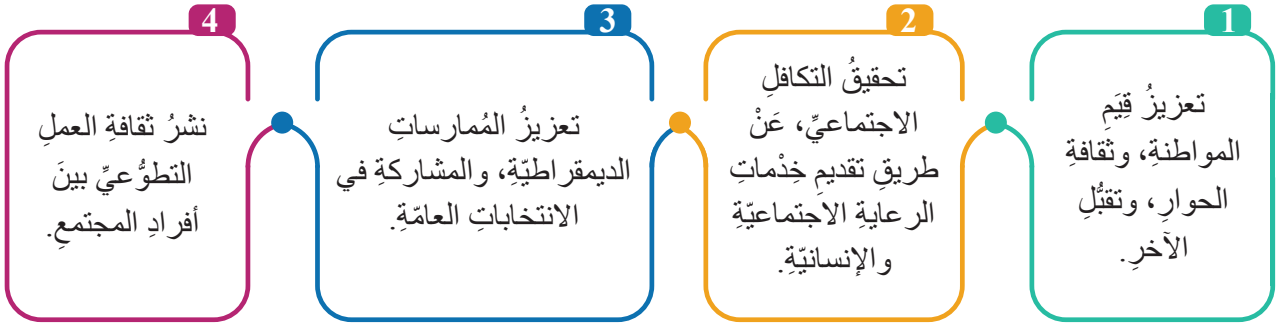
• الشبهُ والاختلافُ.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أستنتج شروط تأسيس مُنظّمات المجتمع المدنيّ.
- أُبينُ أهمّيّة مُنظّمات المجتمع المدنيّ وآثارها.

أهدافُ مُنظّمات المجتمع المدنيّ

تسعى مُنظّمات المجتمع المدنيّ إلى تحقيق العديد من الأهداف، منها:



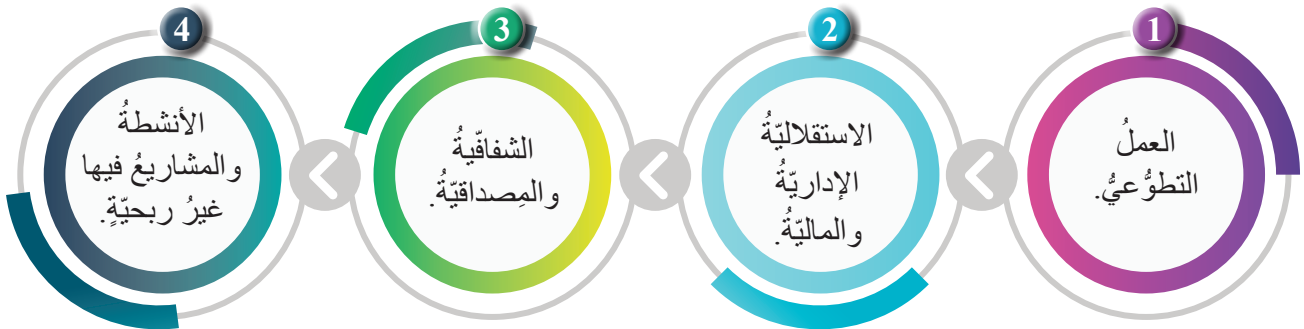
الشكل (1): أهداف مُنظّمات المجتمع المدنيّ.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- ما مدى فاعليّة منظمات المجتمع المدنيّ في المنطقة التي نسكن فيها؟

سماتُ مُنظّمات المجتمع المدنيّ

تتسم مُنظّمات المجتمع المدنيّ بمجموعة من السمات، منها:



الشكل (2): سماتُ مُنظّمات المجتمع المدنيّ.

أُفسِّرُ ما يأتي:

- «تتَّسِمُ مؤسَّساتُ المجتمعِ المدنيِّ بالاستقلاليَّةَ الإداريَّةَ والماليَّةَ».
- «مؤسَّساتُ المجتمعِ المدنيِّ مؤسَّساتٌ غيرُ ربحيَّةٍ».

أنواعُ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ

- 1 **النقاباتُ المهنيَّةُ أو العماليَّةُ**، التي تسعى إلى تحقيقِ أهدافٍ عامَّةٍ تتمثَّلُ في تنظيمِ المهنةِ وتطويرِها، وتقديمِ الخِدْماتِ لأعضائها، والإسهامِ في عمليَّاتِ البناءِ والتنميةِ عن طريقِ صناديقِها الماليَّةِ، والحفاظِ على حقوقِ منسوبيها ومكتسباتهم.
- 2 **الائتِّحاداتُ والجمعيَّاتُ** التي تعملُ على تعزيزِ مكانةِ المرأةِ الأردنيَّةِ ودورها في بناءِ المجتمعِ، وتعزيزِ مشاركتها في المجالاتِ جميعها، وتمكُّنُها من ممارسةِ حقوقها انطلاقاً من مبادئِ العدلِ والمساواةِ وتكافؤِ الفرصِ.
- 3 **منظَّماتُ المجتمعِ المدنيِّ الرياضيَّةُ، والبحثيَّةُ، والثقافيَّةُ.**
- 4 **الجمعيَّاتُ الخيريَّةُ والمتخصِّصَةُ** في الأعمالِ الخيريَّةِ التطوعيَّةِ التي تُقدِّمُ الخِدْماتِ المختلفةَ لأفرادِ المجتمعِ، وتنشرُ ثقافةَ العملِ التطوعيِّ، والصحيَّةِ المتخصِّصَةَ برعايةِ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ.

- أوَّضِحُ أهميَّةَ عملِ الجمعيَّاتِ الخيريَّةِ.
- أوَّضِحُ الأدوارَ التي تسعى الائتِّحاداتُ النسائيَّةُ إلى تحقيقِها.
- أبينُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ النقاباتِ المهنيَّةِ والعماليَّةِ، والمنظَّماتِ والجمعيَّاتِ المتخصِّصَةِ.
- أسمِّي نادياً أو جمعيَّةً أو مركزاً قريباً من منطقتي أرغبُ في الانضمامِ إليه، وأبينُ السببَ في ذلكِ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أُلخِّص أدوارَ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ.
- أعدِّد أنواعَ مُنظَّماتِ المجتمعِ المدنيِّ.
- أبينْ الأهدافَ التي تسعى النقاباتُ المهنيَّةُ والعَماليَّةُ إلى تحقيقِها.
- أحدِّدْ في الجدولِ أدناه، نوعَ مُنظَّمةِ المجتمعِ المدنيِّ التي تُؤدِّي الدورَ المُبيِّنَ إزاءَ كلِّ منها:

الرقمُ	الدورُ	نوعُ مُنظَّمةِ المجتمعِ المدنيِّ
1	عقدُ ندواتٍ ودوراتٍ ثقافيَّةٍ.	
2	ممارسةُ العملِ التطوُّعيِّ.	
3	مساعدةُ الأشخاصِ ذوي الإعاقةِ على الاندماجِ معَ أقرانِهِم في المدارسِ الحكوميَّةِ.	
4	العنايةُ بالصحةِ العامَّةِ للأفرادِ والشرائحِ الاجتماعيَّةِ المختلفةِ.	
5	تقديمُ مساعداتٍ نقديَّةٍ وغذائيَّةٍ للفقراءِ والمحتاجينَ.	
6	تمكينُ المرأةِ وتدريبُها.	

(2) المفرداتُ

أوضِّحْ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: المجتمعُ المدنيُّ، الجمعياتُ الخيريَّةُ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرْ: «تعدُّ الأنديةُ الرياضيَّةُ محاضراتٍ ثقافيَّةً لمنسوبيها».
- أناقشُ:
- تعملُ مُنظَّماتُ المجتمعِ المدنيِّ، على تحقيقِ التكافلِ الاجتماعيِّ في المجتمعِ.
- أهميَّةُ الأدوارِ الثقافيَّةِ والاجتماعيَّةِ التي تُقدِّمها الأنديةُ الرياضيَّةُ.

العمل التطوعي

المفهوم والأهمية



العمل التطوعي: كل عمل يقوم به الإنسان من تلقاء نفسه؛ لخدمة الآخرين والمجتمع دون مقابل أو أجر، ويقوم به بصورة طوعية دون إجبار.

ويأتي العمل التطوعي على نوعين، هما: العمل التطوعي الفردي الذي يمارسه الفرد، والعمل التطوعي الجماعي الذي يمارسه الفرد عن طريق مجموعة أو منظمة.

يوم التطوع العالمي

اليوم الخامس من شهر كانون الأول من كل عام، هو اليوم الذي حدّته الأمم المتحدة للاحتفال بيوم التطوع العالمي.

أفكر

ما دلالة تحديد الأمم المتحدة يوم الخامس من شهر كانون الأول من كل عام يوماً للتطوع العالمي؟

نشاط

أستخدم أحد مواقع البحث الإلكتروني الموثوقة، وأستخرج منه الشعار الرسمي ليوم التطوع العالمي في أحد الأعوام السابقة.



الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى العمل التطوعي وأهميته ومجالاته.

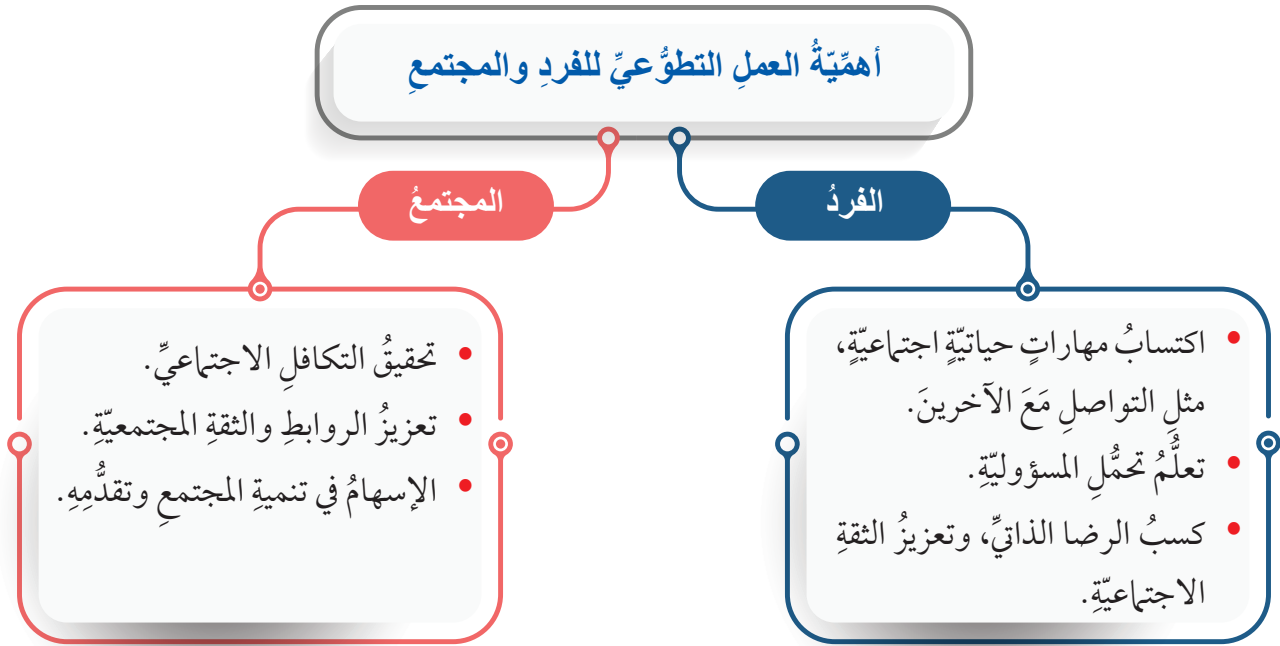
المصطلحات

- العمل التطوعي
Volunteerism
- مبادرة مدرستي
Madrasati Initiative

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.
- التصنيف.

للعمل التطوعي أهمية كبيرة في حياة الفرد والمجتمع. لتعرف إليها؛ تأمل الشكل الآتي، ثم أجب عما يليه:



الشكل (3): أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع.

✓ **أتحقق من تعلمي**

- أفسر: «يعزز العمل التطوعي مهارة التواصل مع الآخرين».
 - أعطي أمثلة على العمل التطوعي الجماعي.
- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين العمل التطوعي الفردي والعمل التطوعي الجماعي.

◆ ما النتائج الإيجابية المترتبة على المشاركة في الأعمال التطوعية؟

نشاط



أنظم مع زملائي / زميلاتي بالتعاون مع إدارة مدرستي، وتجسيداً لمبادرة (لمدرستي أنتمي) حملة تنظيف حديقة المدرسة وزراعتها.

من الأمثلة على مجالات العمل التطوعي

- 1 مساعدة زملائي / زميلاتي في مجال الدراسة، والمشاركة في المسابقات الثقافية.
- 2 مساعدة الفقراء والمحتاجين والأشخاص ذوي الإعاقة وكبار السن.
- 3 القيام بحملات النظافة وزراعة الأشجار، وتنظيف الحديقة في مدرستنا.
- 4 مساعدة المرضى والتبرع بالدم.
- 5 الترشح لانتخابات البرلمان الطلابي؛ لخدمة زملائي / زميلاتي في المدرسة.

التصنيف



– أُصنِّفُ الأعمال التطوعية الآتية، إلى مجالاتٍ سياسيَّة، واجتماعيَّة، وبيئيَّة، وثقافيَّة.

الرقم	العمل التطوعي	المجال
1	الترشح لانتخابات البرلمان الطلابي.	
2	مساعدة الفقراء والمساكين والأشخاص ذوي الإعاقة.	
3	القيام بحملات النظافة وتنظيف ساحة المدرسة.	
4	مساعدة كبار السن.	
5	زراعة الأشجار.	
6	المشاركة في المسابقات الثقافية في مدرستي.	

– أَسْمِي النشاط الذي أَرغبُ في المشاركة فيه، وأذكر أسباب اختياره.

– أَعْرِضُ مواقفَ من الحياة اليوميَّة، أُبَيِّنُ فيها مشاركتي في أعمالٍ تطوعيَّةٍ لخدمة المدرسة أو المجتمع.

مبادرات تطوعية أردنية

إيماناً بأهمية قدرات الشباب في العمل التطوعي، أُطلقت العديد من المبادرات الأردنية التطوعية، ومنها:

1 هيئة شباب (كلنا الأردن):



هيئة شباب كلنا الأردن

الصورة (4): شعار هيئة شباب (كلنا الأردن).

مبادرة أطلقها الملك عبد الله الثاني ابن الحسين في عام 2006م، بهدف تعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتهم، وتعزيز ثقافة المبادرة والعمل التطوعي لديهم.

- أنظمت زيارة إلى هيئة شباب (كلنا الأردن) في منطقتي، وأتعرّف إلى الأنشطة التي تُقدّمها في مجال العمل التطوعي، وأشارك فيها.

2 مبادرة (مدرستي)



Madrasati مدرستي

الصورة (5): شعار مبادرة (مدرستي).

مبادرة تطوعية أطلقتها الملكة رانيا العبد الله في عام 2008م، بهدف تحسين بيئة التعليم من الناحيتين المادية والمنهجية في المدارس الحكومية، وبخاصة المدارس التي تحتاج إلى عمليات صيانة وتحسين للبنية التحتية.

3 جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي

جائزة الحسين بن عبد الله الثاني
لِلْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ
AL HUSSEIN BIN ABDULLAH II
AWARD FOR VOLUNTARY SERVICE



الصورة (6): شعار جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.

أطلق ولي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني في عام 2021م جائزة الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي؛ وذلك بهدف تحفيز جهود الأفراد والمؤسسات، وتعزيز ثقافة العمل التطوعي.

- أُرِجِعْ إلى منصة (نحن) إحدى مبادرات مؤسسة ولي العهد، وأطلع على شروط المشاركة في الأعمال التطوعية التي تُقدّمها، وأخبر زملائي / زميلاتي عنها.

✓ أتتحقّق من تعلّمي

- أُنَاقِشُ: إطلاقُ مُبادرةٍ (مدرستي).
- ما النتائجُ المترتّبةُ على تأسيسِ هيئةِ شبابٍ (كلُّنا الأردنيّون)؟

نشاط



- أنظّمُ معَ زميلاتي/ زميلاتي وبالتعاونِ معَ إدارةِ مدرستي، مُبادرةً تصمّمُ زاويةً للقراءةِ داخلَ المدرسةِ بكتبٍ تبرّعَ بها الطلبةُ والمجتمعُ المحليُّ.
- أستخدمُ أحدَ محرّكاتِ البحثِ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريراً عنَ مبادراتِ تطوّعيةٍ مجتمعيّةٍ أردنيّةٍ، وأناقِشُ زميلاتي/ زميلاتي في ما توصلتُ إليه في الغرفةِ الصفّيّةِ.

أتخيّلُ



- أنّ لديّ فريقاً تطوّعيّاً مكوّناً من (100) شابٍّ وشابّةٍ، وجرى منحي ميزانيّةً محدودةً لتنفيذِ مشروعٍ يخدمُ مجتمعي.
- ما المشروعُ الذي سأختاره؟
- لماذا اخترتُ هذا المشروعَ؟
- كيفَ سأنظّمُ فريقِي؟

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبينُ أنواعَ العملِ التطوعيِّ.
- أُعدُّ مجالاتِ العملِ التطوعيِّ.
- أُوضِّحُ أهميَّةَ العملِ التطوعيِّ للفردِ والمجتمعِ.

(2) المفرداتُ

أُوضِّحُ المقصودَ بكلِّ ممَّا يأتي: العملُ التطوعيُّ، مُبادرةٌ (مدرستي).

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرُ ما يأتي:
 - سُمِّيَ العملُ التطوعيُّ بهذا الاسمِ.
 - إطلاقُ المبادراتِ التطوعيَّةِ.
 - تحمُّلُ المسؤوليَّةِ من أهمِّ عواملِ نجاحِ العملِ التطوعيِّ.
- أناقِشُ ما يأتي:
 - تُعدُّ المشاركةُ في الأعمالِ التطوعيَّةِ من قيَمِ المواطنةِ الصالحةِ، التي إذا تحققتْ نهضَ المجتمعُ وتحقَّقَ له الارتقاءُ.
 - تزدادُ الحاجةُ إلى الأعمالِ التطوعيَّةِ في الظروفِ والحالاتِ الاستثنائيَّةِ. أناقِشُ ذلكَ معَ الاستشهادِ ببعضِ الظروفِ والحالاتِ الاستثنائيَّةِ التي تتطلَّبُ تكثيفَ الأعمالِ التطوعيَّةِ.
- أفاوُنُ بينَ المبادراتِ التطوعيَّةِ الأردنيَّةِ الآتيةِ، من حيثُ:

وجهُ المقارنةِ	هيئةُ شباب (كلُّنا الأردنُّ)	مُبادرةٌ (مدرستي)	جائزةُ الحسينِ بنِ عبدِ الله الثاني للعملِ التطوعيِّ
مُطلقُ المبادرةِ			
تاريخُ إطلاقِها			
الهدفُ منَ المبادرةِ			

- (4) أصمِّمُ مقطعاً مرثياً (فيديو) أُعبِّرُ فيه عن رؤيتي عن العملِ التطوعيِّ وأهميَّتهِ وآثارِهِ في الفردِ والمجتمعِ، وأعرِضُهُ على شبكةِ التواصلِ الاجتماعيِّ.

(1) الفكرة الرئيسية

السؤال الأول: أفسرُ كلاً مما يأتي:

1. الآثار المترتبة على المشاركة في الحياة السياسية.
2. تُعزِّزُ منظمات المجتمع المدني مفاهيم التعددية والتسامح وقبول الآخر.
3. يُتيحُ العمل التطوعي صقل المهارات وتعلُّم الجديد منها.

السؤال الثاني: أختارُ الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

1. واحدة مما يأتي ليست من آليات تطبيق الديمقراطية:
 - أ- الانتخابات.
 - ب- مبدأ الأغلبية.
 - ج- العمل التطوعي.
2. مبادرة تطوعية لتعزيز دور الشباب في المجتمع والمشاركة العامة وبناء قدراتهم، وتعزيز ثقافة المبادرة والعمل التطوعي لديهم، هي:
 - أ- مبادرة (مدرستي).
 - ب- هيئة شباب (كلنا الأردن).
 - ج- جائزة الأمير الحسين بن عبد الله الثاني للعمل التطوعي.
3. الخطوة الرابعة من خطوات العملية الانتخابية، هي:
 - أ- عملية الانتخاب (التصويت).
 - ب- إعداد جداول الناخبين.
 - ج- إعلان النتائج.
4. واحدة مما يأتي ليست من منظمات المجتمع المدني:
 - أ- الاتحادات النسائية.
 - ب- الهيئة المستقلة للانتخاب.
 - ج- الجمعيات الخيرية.
5. أطلقت الملكة رانيا العبد الله مبادرة (مدرستي) التطوعية لتحسين بيئة التعلم في عام:
 - أ- 2006م.
 - ب- 2008م.
 - ج- 2021م.

(2) المفردات

أوضح المقصود بكلِّ مما يأتي: الديمقراطية، المرشح، منظمات المجتمع المدني، هيئة شباب (كلنا الأردن).

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أعددت مؤسساتٍ وطنيةً تسعى إلى تعزيز المشاركة السياسية.			
2	أبينت أهداف منظمات المجتمع المدني.			
3	أذكر بعض المبادرات التطوعية الأردنية.			
4	أوضح مفهوم الديمقراطية وأهميتها.			
5	أرتبت خطوات العملية الانتخابية.			
6	أصنفت الأعمال التطوعية إلى مجالاتها الرئيسة.			

مشروع الوحدة



- أبادر بالتنسيق مع معلّمي / معلّمتي ضمن مجموعة، لتنفيذ مبادرة عمل تطوعي داخل المدرسة أو الحي. يمكنني الاستعانة بخطة العمل التطوعي الآتية:

اسم المبادرة	هدف المبادرة	مسؤولية التنفيذ	تاريخ التنفيذ	مكان التنفيذ	أثر المبادرة في الفرد والمجتمع.

- أتخيل أنني عضو في منظمة مجتمع مدني. ما المجال الذي سأركز عليه؟ لماذا؟ ما أول مبادرة سأطلقها؟

دولة القانون



والمواطنون هم الذين ينفذون القانون

٥٤



تقوم دولة القانون على سيادة القانون، واحترام حقوق الإنسان، ومبادئ المواطنة؛ لتحقيق الاستقرار والتقدم.



ماذا سأتعلمُ؟

◀◀ سيادة القانون.

◀◀ المساءلة والمحاسبة.

سيادة القانون

تُشكّل سيادة القانون حجر الأساس للدولة التي تتضمن مبادئ العدل والسلام والديمقراطية.

المفهوم والأهمية

سيادة القانون مبدأ من مبادئ تنظيم الدولة، وتعني أن يخضع الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون وما يفرضه من حقوق وواجبات دون تمييز بينهم بسبب الدين أو الجنس أو العرق أو اللون؛ فالجميع متساوون أمام القانون.

تتوزع السلطات في الأردن في ثلاث سلطات متخصصة، هي: السلطة التنفيذية التي تعمل على تنفيذ القوانين وتطبيقها على الأفراد والجماعات والمؤسسات بما يضمن الأمن والاستقرار، والسلطة التشريعية التي تعمل على تشريع القوانين ومراقبة أداء السلطة التنفيذية، والسلطة القضائية التي تعمل على تطبيق القوانين والفصل في المنازعات عن طريق المحاكم.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أوضّح العلاقة بين سيادة القانون والأمن والاستقرار.
- أبين أوجه الشبه والاختلاف بين السلطتين التنفيذية والقضائية.



● الفكرة الرئيسية

التعرّف إلى مبدأ سيادة القانون وأهمّيته ومظاهره.

● المصطلحات

● سيادة القانون

Rule of Law

● مهارات التعلّم

● الشبه والاختلاف.

أهمية سيادة القانون

تبرز أهمية سيادة القانون عن طريق تحقيق جملة من الأهداف. وللتعرّف إليها؛ أتأمل الشكل الآتي، ثمّ أجيّب عما يليه:



الشكل (1): أهمية سيادة القانون.

- ◆ أذكرُ أهميةً أخرى لسيادة القانون.
- ◆ أفكّر: كيف يُمكنُ تعزيزُ سبلِ الثقةِ بينَ الأفرادِ ومؤسّساتِ الدولة؟

مظاهرُ سيادةِ القانونِ وآثارُها

تتجلى سيادة القانون في عدّة مظاهر. وللتعرّف إليها؛ أتأمل الشكل الآتي:

مظاهرُ سيادةِ القانونِ

المساواةُ أمامَ القانونِ
يُطبّقُ القانونُ بعدالةً على الجميع، دونَ تمييزٍ
بينَ المواطنينِ على أساسِ الدينِ والجنسِ
والعرقِ واللونِ، وتُعدُّ المساواةُ أمامَ القضاءِ منَ
المظاهرِ الأساسيةِ الضامنةِ لمبدأِ سيادةِ القانونِ.

التمتُّعُ بالحقوقِ والقيامُ بالواجباتِ
تضمنُ سيادةُ القانونِ حمايةَ المواطنِ
وحقوقَهُ التي كفلها له الدستورُ الأردنيُّ،
وتُمكنُهُ منَ أداءِ واجباتِهِ تجاهَ وطنِهِ في
الدفاعِ عنهُ والمحافظةِ عليه.

الشكل (2): مظاهرُ سيادةِ القانونِ.

وَمِنْ أَمِّمِ الْأَثَارِ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى الْإِتْمَامِ بِسِيَادَةِ الْقَانُونِ:

1) تَمَاسُكُ الْمَجْتَمَعِ وَتَرَابُطُهُ.

2) الْعَيْشُ مَعَ الْآخَرِينَ وَقَبُولُهُمْ.

3) التَّمَتُّعُ بِالْحُرِّيَّاتِ وَالْحَقُوقِ.

تُطَبِّقُ الدَّوْلَةُ الْقَانُونَ بَعْدَالَةٍ وَمَسَاوَاةٍ، وَعَلَى الْمَوَاطِنِ أَنْ يَتَحَمَّلَ مَسْئُولِيَّةَ مُمَارَسَةِ سِيَادَةِ الْقَانُونِ وَتَرْسِيخِهَا فِي حَيَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ.

✓ أْتَحَقِّقُ مِنْ تَعْلُمِي

- أذْكَرُ وَاجِبَاتِي بِوَصْفِي مَوَاطِنًا تُجَاهَ وَطَنِي.
- أَحْلُلُ مَظَاهِرَ سِيَادَةِ الْقَانُونِ.

أَفْكَرُ



◆ مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يُطَبَّقِ الْقَانُونُ بَعْدَالَةٍ وَمُسَاوَاةٍ عَلَى الْجَمِيعِ؟

◆ أذْكَرُ الْوَاجِبَاتِ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى الْحَقُوقِ الْآتِيَةِ:

- حَقُّ التَّعْلِيمِ
- حَقُّ الصِّحَّةِ.
- الْحَقُّ فِي الْأَمْنِ.

مَقْضِيَّةٌ لِلْمُنَاقَشَةِ



أَعْلَقَ شَخْصٌ أَحَدَ الشُّوَارِعِ الْفِرْعِيَّةِ لِإِقَامَةِ مَنَاسِبَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ. أُنَاقِشُ زُمْلَاتِي/ زُمْلَاتِي فِي هَذَا السَّلُوكِ، وَأَوْجِهُ مَخَالَفَةَ الْقَانُونِ، وَالْآثَارَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى هَذِهِ الْمَخَالَفَةِ.

المراجعة

(1) الفكرةُ الرئيسيَّةُ

- أوضِّحُ مظاهرَ سيادةِ القانونِ.
- أبينُّ الآثارَ المترتبةَ على الالتزامِ بسيادةِ القانونِ.

(2) المفرداتُ

أوضِّحُ المقصودَ بسيادةِ القانونِ.

(3) التفكيرُ الناقدُ والإبداعيُّ

- أفسِّرُ: «أثرُ التزامِ الأفرادِ والمؤسَّساتِ بالقانونِ».
- أناقِشُ: «تطوُّيرُ الجهازِ القضائيِّ أساسُ تعزيزِ سيادةِ القانونِ وبناءِ دولةٍ قويَّةٍ».
- يقولُ ابنُ خلدون: «إنَّ العدالةَ أساسُ المجتمعِ وحاميها، وفشلُ العدالةِ يؤديُّ إلى فسادِ المجتمعاتِ». أستنتجُ من قولِ ابنِ خلدون، أهميَّةَ العدالةِ في المجتمعِ.
- (4) أستخدمُ أحدَ محرِّكاتِ البحثِ الإلكترونيِّ الموثوقةِ، وأكتبُ تقريراً عن أهميَّةِ سيادةِ القانونِ، وأناقِشُ زملائي / زميلاتي في ما توصَّلتُ إليه في الغرفةِ الصفيَّةِ.
- (5) أصمِّمُ بالتعاونِ معَ زملائي / زميلاتي وباستخدامِ برامجِ الحاسوبِ المختلفةِ، ملصقاً توعوياً يوضِّحُ أهميَّةَ سيادةِ القانونِ.
- (6) أكتبُ قصَّةً قصيرةً أو (سيناريو) يعكسُ أهميَّةَ سيادةِ القانونِ في حلِّ نزاعٍ مُعيَّن، وأطرحُه للنقاشِ في الغرفةِ الصفيَّةِ.

المساءلة والمُحاسبة

يرى الملك عبدُ الله الثاني ابنُ الحسين، أنه يجبُ «تحديدُ مواطن الخلل والقصور والاعترافُ بها للعملِ على معالجتها، وإرساءُ وتفصيلُ مبدأ المساءلة والمُحاسبة كمبدأ أساسيٍّ في عملٍ وأداء مؤسساتنا».

الورقةُ النقاشيةُ السادسةُ (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).

ظاهرةُ الفساد ليست ظاهرةً جديدةً، بل هي قديمةٌ منذ أقدم المجتمعات الإنسانية، وتمثلُ في مجموعةٍ من المخالفات السلوكية والوظيفية والمالية، وتعدُّ من المشكلات التي تعرِّضُ برامج التنمية وخطتها.

تتبعُ المُحاسبةُ المساءلة؛ إذ إنها تُحاسبُ الأفراد والمؤسسات على كيفية الأداء من أجل التحسين المستمر لأداء الأفراد والمؤسسات؛ فالمُحاسبة إجراءٌ يعقبُ المساءلة.

الورقةُ النقاشيةُ السادسةُ (سيادة القانون أساس الدولة المدنية).

تُعدُّ كلُّ من المساءلة والمُحاسبة أدواتٍ ضبطٍ تهدفُ إلى إصلاح النظام الإداري للدولة وتطويره؛ فالمساءلة عمليةٌ رقابيةٌ تجري عن طريقها مساءلةُ الأفراد والمؤسسات عن أدائهم، ويجبُ ألا تكون المساءلة بناءً على التقصير في الأداء فقط، وإنما من أجل التحسين في الأداء كذلك.



الفكرة الرئيسية

التعرُّفُ إلى مفهومي المساءلة والمُحاسبة، وآثارهما في الفرد والمجتمع.

المصطلحات

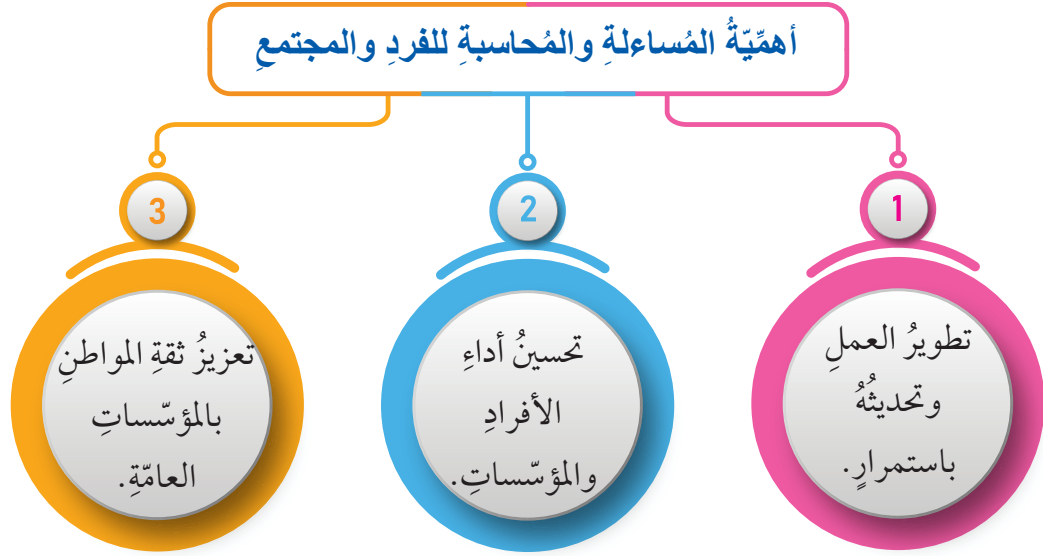
- المساءلة والمُحاسبة
- Accountability
- المحكمة الدستورية
- Constitutional Court

مهارات التعلم

- الشبه والاختلاف.
- السبب والنتيجة.
- المقارنة.

- ◆ أيُّهما أسبقُ المُساءلةُ أم المُحاسبةُ؟ لماذا؟
- ◆ أناقشُ دورَ الفردِ والمجتمعِ في مُحاربةِ الفسادِ.
- ◆ أبينُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ المُساءلةِ والمُحاسبةِ.

للمُساءلةِ والمُحاسبةِ أهميَّةٌ في حياةِ الفردِ والمجتمعِ. للتعرفِ إليها؛ أتأملُ الشكلَ الآتي، ثمَّ أجيبُ عما يليه:



الشكلُ (3): أهميَّةُ المُساءلةِ والمُحاسبةِ للفردِ والمجتمعِ.

✓ أتتحقُّ من تعلُّمي

- أفسِّرُ: «إذا أُريدَ للمُساءلةِ أن تكونَ فاعلةً؛ فلا بُدَّ أن يتبعها شكلٌ من أشكالِ المُحاسبةِ».
- أناقشُ: «للمُساءلةِ والمُحاسبةِ أثرٌ في الفردِ والمجتمعِ».

🔍 قضيةٌ للمناقشة

- تشهدُ إحدى مدارسِ وزارةِ التربيةِ والتعليمِ، قضيةَ الغيابِ المُتكرِّرِ لطلبةِ المرحلةِ الثانويةِ:
- ما الآثارُ المترتبةُ على هذهِ القضيةِ؟
 - كيفُ نوظِّفُ المُساءلةَ والمُحاسبةَ لضبطِها؟

أقرأ النصَّ الآتي من الورقة النقاشية السادسة (سيادة القانون أساس الدولة

أتأمل



المدنية) للملك عبد الله الثاني ابن الحسين، ثم أُجيبُ عما يليها:

«وتتطلب منظومة المساءلة والمحاسبة إجراءات مسبقة، تبدأ بتبني مؤسساتنا لمُدونات سلوك وأخلاقيات عمل مُلزِمة بشكل يحكم عمل وأداء المؤسسات والسلطات المعنية. كما يجب على مؤسساتنا وضع رؤية واضحة وخارطة طريق وأهداف مُحددة، تُمكن هذه المؤسسات من تحقيق أهدافها، وقياس نسبة الإنجاز والأثر؛ للوصول إلى أرقى معايير النزاهة والشفافية وأعلى مستويات الخدمة المُقدمة للمواطنين».

◆ أُلخصُ رؤية الملك عبد الله الثاني ابن الحسين؛ لتعزيز مبادئ المساءلة والمحاسبة.

تتضمنُ مدونةُ السلوك الوظيفي معايير أخلاقية يجب أن يتحلّى بها الموظفُ العامُّ في أثناء أداء مهامه الوظيفية، وتسري على الموظفين جميعهم، وترتكزُ إلى أسس العدالة والمساءلة والشفافية والنزاهة.

◆ ما النتائج المترتبة على وجود مدونة السلوك وأخلاقيات العمل في المؤسسات؟

نشاط



أصمّمُ بالتعاون مع مُعلّمي / مُعلّمتي مدونة السلوك الصفّي، التي تتضمنُ القواعد والمعايير والممارسات الصحيحة التي يجب أن يلتزم بها الطلبة في الغرفة الصفية، وأضعها في مكان بارز أمام طلبة المدرسة.

المؤسسات والأجهزة الرقابية

1 مجلس النواب

مجلسٌ مُنتخبٌ من الشعب، ويشكّل مع مجلس الأعيان ما يُسمّى بمجلس الأمة، وتُناطُ به وظيفتان أساسيتان، هما: الدور التشريعي بإقرار مشاريع القوانين، والدور الرقابي على أداء الحكومة ومساءلتها. الصورة (1): مجلس النواب الأردني.



2 ديوان المحاسبة

أنشئ في عام 1952م؛ لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات، وتقديم تقرير سنوي لمجلسي الأعيان والنواب عن المخالفات المرتكبة بحق المال العام.



الصورة (2): ديوان المحاسبة.

3 هيئة النزاهة ومكافحة الفساد

تأسست في عام 2006م؛ للعمل على ترسيخ منظومة النزاهة الوطنية ومكافحة الفساد بأشكاله، والحد من آثاره، والمحافظة على الموارد الوطنية، وتعزيز مبدأ سيادة القانون.

ومن المؤسسات الرقابية الأخرى: الهيئة المستقلة للانتخاب، والمحكمة الدستورية، ووحدات الرقابة الداخلية في المؤسسات والدوائر المختلفة.



الصورة (3): شعار هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

✓ أتتحقق من تعلمي

- أذكر مهام ديوان المحاسبة.
- أستنتج أهمية وجود مؤسسات وأجهزة رقابية فاعلة في الدولة.
- ما النتائج المترتبة على استحداث هيئة النزاهة ومكافحة الفساد؟

◆ أقرن بين المؤسسات والأجهزة الرقابية الآتية:

هيئة النزاهة ومكافحة الفساد	ديوان المحاسبة	وجه المقارنة
		تاريخ التأسيس
		الهدف من المؤسسة

نشاط



- 1) أستخدم أحد محرّكات البحث الإلكتروني الموثوقة، وأقرن بين أهداف منظمة الشفافية الدولية وهيئة النزاهة ومكافحة الفساد الأردنية، وأناقش زملائي / زميلاتي في أهم ما توصلت إليه في الغرفة الصفية.
- 2) بالتعاون مع زملائي / زميلاتي وبإشراف معلّمي / معلّمتي، أنفذ مشهداً تمثيلاً لجلسة رقابية لمجلس النواب، وأختار قضية افتراضية مثل التأخر في تنفيذ مشروع خدمني، وأوزع الطلبة في مجموعتين؛ الأولى تمثل النواب والثانية تمثل الحكومة، ويمكن الاستعانة بتوجيه أسئلة رقابية على الحكومة، مثل: «لماذا تأخر المشروع؟» «ما خطتكم لمعالجة الخلل؟». وبعد النقاش، تلخص النقاط الأساسية، ويطلب إلى الطلبة كتابة تقرير رقابي مبسط عن الجلسة.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبين أهمية المساءلة والمحاسبة للفرد والمجتمع.
- ألخص مضمون الورقة النقاشية السادسة للملك عبد الله الثاني ابن الحسين.
- استنتج سبب استحداث المؤسسات والأجهزة الرقابية على مؤسسات الدولة.

(2) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المساءلة، المحاسبة، ديوان المحاسبة.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر ما يأتي:
 - تعدد المساءلة والمحاسبة من أدوات التطوير والتحديث.
 - تؤثر المساءلة والمحاسبة في سيادة القانون، واستقلال القضاء، وتطبيق مبادئ الديمقراطية.
- ناقش ما يأتي:
 - تسهم المساءلة في تحقيق العدالة والمساواة.
 - يحقق تطبيق المساءلة والمحاسبة التكامل بين الأداء المالي والمؤسسي، والمسؤولية الأخلاقية.

- (4) **نشاط:** أطلب مساعدة معلّمي/معلّمتي على تنظيم زيارة ميدانية أو توجيه دعوة إلى إحدى المؤسسات الرقابية؛ لتعرف إلى دورها ومهامها. يُمكنني استخدام التطبيقات التكنولوجية (جولة افتراضية) لتحقيق الهدف من هذا النشاط؛ إذا تعذرت الزيارة الميدانية إلى المؤسسة.

(1) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسرُ كلاً مما يأتي:

1. أثر سيادة القانون في الفرد والمجتمع.

2. وجود أجهزة رقابية على الدولة ومؤسساتها.

السؤال الثاني: أختارُ الإجابة الصحيحة في كلِّ مما يأتي:

1. سلطةٌ تُشرفُ على تنفيذ القوانين وتطبيقها على الأفراد والجماعات والمؤسسات:

أ- السلطة التنفيذية. ب- السلطة التشريعية. ج- السلطة القضائية.

2. خضوعُ الأفراد والمؤسسات إلى أحكام القانون، هو تعريفُ:

أ- دولة القانون. ب- السلطة التنفيذية. ج- سيادة القانون.

3. واحدةٌ مما يأتي ليست من مهام مجلس النواب:

أ- إقرارُ مشاريع القوانين.

ب- الرقابة على أداء الحكومة ومساءلتها.

ج- الرقابة على دستورية القوانين.

4. تأسست هيئة النزاهة ومكافحة الفساد في عام:

أ- 2011م. ب- 2012م. ج- 2006م.

5. مؤسسةٌ أنشئت لمراقبة واردات الدولة ونفقاتها، وتدقيق حسابات الوزارات والمؤسسات:

أ- المحكمة الدستورية.

ب- ديوان المحاسبة.

ج- هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

(2) المفردات

أوضح المقصود بكلِّ مما يأتي: مدونة السلوك الوظيفي، هيئة النزاهة ومكافحة الفساد.

التقويم الذاتي

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبين أهمية سيادة القانون.			
2	أوضح أهم الآثار المترتبة على سيادة القانون.			
3	أستتج العلاقة بين المساءلة والمحاسبة.			
4	أعددت مظاهر سيادة القانون.			
5	ألخص أهمية المساءلة والمحاسبة على الفرد والمجتمع.			
6	أقارن بين المؤسسات والأجهزة الرقابية.			

مشروع الوحدة



- بالاستعانة بأحد محررات البحث الموثوقة على شبكة الإنترنت وبالتعاون مع زملائي/ زميلاتي، أصمم مجلة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي تتضمن المفاهيم والقيم الآتية:

الرقم	المفهوم/ القيمة	أهميتها وجودها	آثار غيابها
1	سيادة القانون		
2	الديمقراطية		
3	المسؤولية		
4	التسامح		
5	العمل التطوعي		

التراث

الوحدة ٩

4



الحفاظ على الموروث الحضاريّ الأردنيّ جزءٌ من الهوية الوطنية.



ماذا سأتعلم؟

◀◀ التراث الوطني.

◀◀ دور المتاحف في حفظ التراث الوطني.

التراثُ الوطنيُّ

المفهومُ والأهمّيّةُ

التراثُ الوطنيُّ هو الموروثُ الحضاريُّ الماديُّ وغيرُ الماديِّ المتوارثُ عبرَ الأجيالِ على صورةِ معالمٍ طبيعيّةٍ وعمرانيّةٍ وفنيّةٍ وعاداتٍ وتقاليِدٍ وقيمٍ. يعكسُ التراثُ المستوى الحضاريَّ للأُممِ والشعوبِ، ويُسهِمُ في زيادةِ الدخلِ القوميِّ، وتوفيرِ فرصِ العملِ، وتشجيعِ السياحةِ والاستثمارِ. ويُعدُّ رمزاً للهويّةِ الوطنيّةِ ومدخلاً لمعرفةِ الحضاراتِ الإنسانيّةِ القديمةِ وإنجازاتها.

أنواعُ التراثِ الوطنيِّ

1 التراثُ الماديُّ

ما أبدعهُ الخالقُ ويُدُّ الإنسانُ، مثلُ: المحميّاتِ الطبيعيّةِ والمواقعِ التراثيّةِ وبقايا المدنِ الأثريّةِ والمباني وما كَشَفَتْهُ الحفرياتُ، وما تضمّنَتْهُ المتاحفُ منَ المسكوكاتِ والأدواتِ الفخاريّةِ والخزفيّةِ، والمنسوجاتِ النقوشِ، والزبيِّ الشعبيِّ والمأكولاتِ الشعبيّةِ.



الصورةُ (1): من أنواعِ التراثِ الوطنيِّ - التراثُ الماديُّ.



● الفكرةُ الرئيسيّةُ

التعرُّفُ إلى مفهومِ التراثِ الوطنيِّ وأهمّيّتهِ وأنواعِهِ.

● المصطلحاتُ

● التراثُ Heritage

● التراثُ الماديُّ

Tangible Heritage

● التراثُ غيرُ الماديِّ

Intangible Heritage

● المثلُ الشعبيُّ Proverb

● مهاراتُ التعلّمِ

● الشبهُ والاختلافُ.

● التصنيفُ.



الصورة (2): من أنواع التراث الوطني - التراث غير المادي.

2 التراث غير المادي (المعنوي)

التراث المنقول بالتوارث والثقافة والتفاعل المجتمعي بوساطة الحفظ والذاكرة والتنشئة، ويُقسّم إلى قسمين، هما:

التراث الفكري: ويشمل الفلسفة، والفنون، والموسيقى، والآداب والمعارف.

التراث الاجتماعي: ويشمل معايير السلوك، والعادات والتقاليد والقيم، والموروثات الشفوية، مثل: الحكايات والأمثال والقصص والأغاني والأهازيج الشعبية.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- أبيّن أنواع التراث الوطني.
- أوضّح أوجه الشبه والاختلاف بين التراث الفكري والاجتماعي.

اليوم العالمي للتراث

اختارت الأمم المتحدة يوم 18 نيسان من كل عام؛ ليكون اليوم العالمي للاحتفال بالتراث الوطني.

- ◆ ما دلالة اختيار الأمم المتحدة يوماً عالمياً للتراث؟
- ◆ ما علاقة التراث بالهوية الوطنية؟
- ◆ لماذا يُعدُّ التراث مورداً من موارد الدخل القومي؟

نماذج من التراث الوطني

أولاً: نماذج من التراث المادي

يحفل التراث الوطني بالعديد من الأدوات التراثية القديمة، ومن هذه الأدوات ما يأتي:

1 أدوات إعداد الطعام وحفظه

◆ **الكواير:** وعاء لحفظ الطحين مبني من الطين في أحد جدران العُرف.

◆ **الطابون:** قالب ترابي مفتوح لصناعة الخبز، مغطى بغطاء حديدي خاص توضع في داخله حجارة ملساء مكورة.

◆ **الصاج:** صحيفة معدنية تُستخدم لإعداد خبز الشراك.

◆ **الهاون:** وعاء مُجوّف من الوسط يُصنع من الحديد أو النحاس يدق فيه الطعام والتوابل.

◆ **حجر الرّحى:** حجران دائريّان سمك كل منهما (20 سم) تقريباً يعلو أحدهما الآخر، والأعلى متحرّك، ويُستخدم لطحن الحبوب.



الصورة (3): امرأة أردنية تُعدّ خبز الشراك على الصاج.

2 أدوات تُستخدم في الزراعة

◆ **المخراث:** أداة لحراثة الأرض وقلب التربة يجرّه واحد أو زوج من الحيوانات، وقد يُصنع من الخشب أو المعدن.



الصورة (4): المذراة والشاعوب.

◆ **المذراة:** عصى لها أصابع خشبية، تُستخدم في ذر المحاصيل في الهواء عند عملية الدراس؛ لفصل حبوب المحاصيل المدروسة عن التبن بمساعدة الهواء.

◆ **الشاعوب:** يُستخدم لجمع المحاصيل مثل القمح والشعير على شكل مجموعات، ويُستخدم في عملية الدراس؛ وهي التقاط المحاصيل وإدخالها في ماكينة الدراس.

◆ **المنجل:** آلة تُصنع من الفولاذ أو الحديد المطروق، تُستخدم لقطع النباتات والمحاصيل الزراعيّة كالقمح والشعير والعدس.



الصورة (5): المنجل.



الصورة (6): عمليّة فصل القمح عن التبن (القش).

3 أدوات إعداد القهوة

◆ **المحماسة:** إناء دائريّ من الحديد، يوضع على النار ويستخدم لتحميص حبوب القهوة.

◆ **المهباش:** وعاء يُصنع من الخشب يستخدم لطحن حبوب القهوة بعد تحميصها، وله إيقاعٌ جميلٌ يُطربُ السامعين.

◆ **البكرج:** إناء نحاسيّ ذو خرطوم، توضع فيه القهوة وتصب منه.

◆ **دلة القهوة:** وعاء نحاسيّ ذو لسانٍ قصير، تُصب منه القهوة أيضًا.

◆ **مطحنة القهوة:** آلة يدويّة تُصنع من الخشب أو النحاس، تُستخدم لطحن القهوة.



الصورة (7): مهباش ومحماسة ودلة.

- بمساعدة أُسرتي، أكتبُ أسماءً أُخرى لأدواتٍ مِنَ التراثِ الوطنيِّ.
- ما المناسباتُ الاجتماعيَّةُ التي تُقدِّمُ فيها القهوةُ العربيَّةُ في الأردنِّ؟
أبيِّنُ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ بينَ المذراةِ والشاعوبِ.

أفكر



◆ لماذا يحتفظُ الناسُ بالأدواتِ التراثيَّةِ؟

ثانياً: نماذجُ مِنَ التراثِ غيرِ الماديِّ

يُعدُّ التراثُ الفكريُّ والاجتماعيُّ الأردنيُّ أحدَ جوانبِ الهويَّةِ الثقافيَّةِ للمجتمعِ الأردنيِّ، ويعكسُ مجموعةَ الأفكارِ والمعارفِ والقيمِ التي كوَّنتُ شخصيَّةَ الإنسانِ الأردنيِّ عبرَ العصورِ.

1 التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأردنيُّ

يعكسُ التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ الأردنيُّ حكمةَ الناسِ، ويظهرُ في كلامهم وسلوكهم وقراراتهم اليوميَّةِ. وهو تراثٌ تشكَّلَ عبرَ مئاتِ السنينِ مِنَ التجربةِ والتأمُّلِ. ويتجلَّى التراثُ الفكريُّ الاجتماعيُّ في الشعرِ والحكمِ والأمثالِ والقصصِ، وطريقةِ التفكيرِ المجتمعيِّ.

المثلُ الشعبيُّ كلامٌ واضحُ المعنى موجزُ اللفظِ، يتداولُهُ الناسُ ليعبِّروا عنَ قصَّةٍ أو عادةٍ. ويُعبِّرُ عنَ حكمةٍ أو موعظةٍ أو نصيحةٍ.

- ◆ أبيِّنُ مفهومَ المثلِ الشعبيِّ.
- ◆ أبيِّنُ أهميَّةَ الأمثالِ الشعبيَّةِ.
- ◆ أعرضُ مثالينِ لأمثالٍ شعبيَّةِ، وأبيِّنُ قصَّتَهُما ومدلولاتِهِما والحادثتينِ اللتينِ قِيلا فيهِما.

نشاط



أرجعُ إلى قائمةِ التراثِ العالميِّ (اليونسكو)، وأبحثُ عنَ المواقعِ الأردنيَّةِ المُدرجةِ على اللائحةِ وأكتبُ تقريراً عنها، ثمَّ أعرضُهُ في الغرفةِ الصفيَّةِ.



أما القصص الشعبي فهو أثر قصصي يروي أحداثاً واقعية أو شبه واقعية توارثها الناس في ما بينهم عن طريق الحكايات والمُشافهة، ومن خصائصه القِدَمُ والشعبية.

إنّ الموروث الشعبي الأردني غنيّ بالقصص والحكايات التي تتناول موضوعاتٍ مُتعدّدة؛ بعضها يتحدث عن السفر، وبعضها يتحدث عن المغامرات، وبعضها يتناول الحديث عن العادات والتقاليد، وبعضها يتحدث عن الزراعة والصناعة وغيرها. وتكمن أهمية القصص الشعبي في التسلية والترفيه والتعليم، كما تُعدُّ وسيلةً لشحذ الخيال.

✓ أتحقّق من تعلّمي

- أقصُّ أمام زملائي / زميلاتي قصةً شعبيةً سمعتها من مجتمعي أو أسرتي، أو من أحد أجدادي.

- أوضّح دورِي في المحافظة على القصص الشعبي.

نشاط



يُكتَبُ الشعرُ النبطيُّ باللهجة العامية، ويُرتَجَلُ غالباً في المجالس، ويتناول قضايا مثل: الكرم والحبّ والحنين والوطن والحكمة. أرجعُ إلى مكتبة مدرستي أو أحد محرّكات البحث الإلكترونيّ الموثوقة، وأستخرِجُ أبياتاً من الشعر النبطيّ الأردنيّ وأحلّلها، وأناقشُ زملائي / زميلاتي في ما توصلتُ إليه في الغرفة الصفية.

2 الفنُّ الشعبيُّ الأردنيُّ

الفنُّ الشعبيُّ الأردنيُّ هو كلُّ تعبيرٍ فنيٍّ نابعٍ من ثقافة الناس في مناطق الأردنّ جميعها، ويُمارَسُ في المناسبات والأفراح والمواسم، ويتوارثُ جيلاً بعدَ جيلٍ.

ومن أنواع الفنّ الشعبيّ الأردنيّ: الحرفُ والفنونُ اليدويّةُ كالطريز اليدويّ، والرقصاتُ الشعبيةُ كالذبكة التي يُرافقها العزفُ على الآلات الموسيقية كالشبابة والمجوز وغيرها، والغناء الشعبيّ كالسامرِ والهجينِ وغيره.



الصورة (9): الشبابة.



الصورة (8): التطريز اليدويّ.



أتأملُ الموقفَ الآتي، ثم أُجيبُ عما يليه:

عادتُ سناءً من المدرسة في اليوم الثامن عشر من نيسان؛ فحدثت والدتها وجدتها عن المعرض التراثي الذي نظّمته مدرستها.
سناء: لقد كان يوماً رائعاً، حيثُ افتتح بالأغاني والأهازيج الشعبية التي رددتها الطالبات، وتضمّن أيضاً عرضاً لنهاج من الأزياء والمنسوجات، والمأكولات الشعبية، والألعاب والأدوات المنزلية التراثية.
الجدّة: نعم يا بُنيّتي، إنّه تراثنا الشعبي الذي نعتزُّ ونفتخرُ به جميعاً، ويجبُ أن نحافظَ عليه في بيوتنا ومجتمعنا وفي المتاحف الوطنية.

◆ أفسّر: احتفلت المدرسة بيوم التراث الوطني في اليوم الثامن عشر من نيسان.

◆ أعطي أمثلة على كلٍّ من:

أ- الأغاني والأهازيج الشعبية.

ب- المأكولات الشعبية.

ج- الألعاب الشعبية.

أتخيّل



أتخيّل نفسي مراسلاً صحفياً، وأوجّه إلى زملائي / زميلاتي الأسئلة الآتية:

- ما دور المدرسة في إحياء التراث الوطني؟
- ماذا أحضرت / أحضرت للاشتراك في المسابقة؟
- هل تعرّفت / تعرّفت إلى تراث منطقتك / منطقتك عن طريق هذه المسابقة؟
- أحدد مظاهر التراث الذي تُشتهر به منطقتي.
- أقترح أفكاراً للحفاظ عليه والاستفادة منه.



أرجع إلى كتاب روكس بن زائد العزيمي (معلمة للتراث الأردني)، وأستخرج منه المقصود بالمفاهيم التراثية التي وردت في الدرس.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسة

- أُبينُ أهمية التراث.
- أعددتُ أنواع التراث.
- أعطيتُ أمثلةً على التراث الاجتماعي.
- أُبينُ أهمية الأمثال الشعبية.
- أعددتُ الموضوعات التي يتناولها القصص الشعبي.

(2) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: التراث، التراث المادّي، التراث غير المادّي، التراث الفكريّ، المثل الشعبيّ، القصص الشعبيّ، الفنّ الشعبيّ، الشاعوب، المذراة

(3) التفكير الناقد والإبداعيّ

- أفسّر: «العديد من المواقع الأردنية مدرجة على لائحة التراث العالميّ».
- أناقش ما يأتي:
 - صون التراث مسؤولية جماعية.
 - المواقع التراثية وثيقة لأنشطة الإنسان قديماً وأسلوب حياته وتطوره في كل المجالات.
 - لكل شعب تراثه المتنوع الذي يعكس مستواه الحضاريّ؛ ما يفرض العمل على المحافظة عليه وتطويره. كيف يمكنني الإسهام في ذلك؟
 - يمكن الحفاظ على التراث الوطني والاستفادة منه، في تحقيق التنمية الاقتصادية.
- أحلّل: نستطيع تمكين المعرفة بالهوية الوطنية والاعتزاز بها، عن طريق التعريف بالتراث الوطني. أشرح هذه العبارة وأحلّل العلاقة بين التراث والهوية الوطنية.



أصنّفُ أنواعَ التراثِ الآتيةَ إلى تراثٍ مادّيٍّ وتراثٍ غيرِ مادّيٍّ (فكريٍّ، اجتماعيٍّ): الموسيقى، الفلسفةُ، المباني، القصصُ، المسكوكاتُ، العاداتُ والتقاليدُ، الأدواتُ الفخاريّةُ، الأمثالُ، الفنونُ والآدابُ، الزيُّ الشعبيُّ، المتاحفُ، الحكاياتُ، الأغاني والأهازيجُ الشعبيّةُ، المأكولاتُ الشعبيّةُ، النقوشُ.

التراث غير المادي (المعنوي)		التراث المادي
اجتماعي	فكري	

- 4) **أستخدمُ** أحدَ محرّكاتِ البحثِ الإلكترونيّ الموثوقة، وأكتبُ تقريرًا عن وزارة الثقافة ودورها في حماية التراث والمحافظه عليه، ثمّ أعرضه أمام زملائي/ زميلاتي في الغرفة الصفيّة.
- 5) **أخططُ** بالتعاون مع معلّم/ معلّمة الدراسات الاجتماعية، لتنفيذ مسابقة إلكترونيّة عن التراث الوطني تتضمن عرضًا لقطع تراثيّة أو رسمًا لأدوات تراثيّة، ونشرها عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ، بحيثُ يجري التصويتُ عليها من الطلبة وأعضاء المجتمع المحليّ وأولياء الأمور، ثمّ تُعلنُ القطعُ الفائزة بأعلى الأصوات، ويكرّمُ المساهمون فيها.

دور المتاحف في حفظ التراث الوطني

المفهوم والأهمية

المتاحف مؤسساتٌ ثقافيةٌ تهدفُ إلى جمعِ المقتنياتِ التراثيةِ ذاتِ القيمةِ التاريخيةِ والثقافيةِ والعلميةِ والفنيةِ، وحفظها وعرضها. كما تُقدِّمُ تجربةً غنيةً تُتيحُ للزوّارِ استكشافَ التراثِ الإنسانيِّ والتعرُّفَ إلى إنجازاتِ الحضاراتِ عبرَ العصورِ.

تنبعُ أهميةُ المتاحفِ من حفظها للتراثِ الوطنيِّ، ومُحافظتها على الموروثِ الثقافيِّ من الضياعِ بسببِ عواملِ الزمنِ أو الإهمالِ. وتوفِّرُ المتاحفُ بيئةً تعليميةً تفاعليةً تُساعدُ على التعرُّفِ إلى تاريخِ الأردنِّ وهويتهِ، وتُعزِّزُ الوعيَ بأهميةِ التراثِ الوطنيِّ، وتُشجِّعُ على المحافظةِ عليه، وتُسهِّمُ في دعمِ الاقتصادِ المحليِّ عن طريقِ تعزيزِ السياحةِ، وفي تعزيزِ التفاهمِ والتواصلِ بينَ الثقافاتِ المختلفةِ.

✓ أتُحققُ من تعلُّمي

- أفسِّرُ ما يأتي:

- تُسهِّمُ المتاحفُ في تعزيزِ الهويةِ الوطنيةِ.
- للمتاحفِ دورٌ في تنميةِ السياحةِ الثقافيةِ في الأردنِّ.
- أناقشُ: «يُعدُّ الحفاظُ على التراثِ الوطنيِّ أمرًا ضروريًّا للأجيالِ القادمة».

الصورة (10): متحفُ الأحياءِ البحريةِ في العقبة.



● الفكرةُ الرئيسةُ

التعرُّفُ إلى دورِ المتاحفِ في حفظِ التراثِ الوطنيِّ.

● المصطلحاتُ

- متحفٌ Museum
- التراثُ الشعبيُّ
- فنونُ الجميلةُ Folklore
- فنونُ الجميلةُ Fine Arts

● مهاراتُ التعلُّمِ

- الشبهُ والاختلافُ.
- المقارنةُ.



أنواع المتاحف

1 **المتاحف التاريخية:** تُعرض فيها مقتنيات تاريخية، مثل الوثائق والأدوات التي استخدمها الإنسان والمعالم الأثرية. ومن المتاحف التاريخية: متحف الأردن، ومتحف آثار جرش، ومتحف آثار أم قيس.

2 **المتاحف الفنية:** تُعرض فيها الأعمال الفنية مثل اللوحات والمنحوتات، ومنها المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة في عمان.

3 **المتاحف العلمية:** تهتم بالتطورات العلمية وتعرض نماذج وتجارب تعليمية، مثل: متحف الأطفال في عمان.

4 **المتاحف الطبيعية:** تُقدّم معروضات عن البيئة الطبيعية، مثل النباتات والحيوانات والمستحاثات، ومن هذه المتاحف متحف الأحياء البحرية في العقبة، ومتحف التاريخ الطبيعي الأردني في جامعة اليرموك.

5 **متاحف التراث الوطني:** تُسلط الضوء على تاريخ الأردن وثقافته، ومنها متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، ومتحف الحياة الشعبية في عمان.

✓ أتتحقق من تعلّمي

- هل تُعدُّ الفنون والابتكارات الحديثة جزءاً من التراث الوطني في المستقبل؟ لماذا؟
- أفكر: كيف يُمكنُ للمتاحف أن تُسهِمَ في تعليم الأطفال والشباب بطرائق غير تقليدية؟
- أقرنُ بين المتاحف الفنية ومتاحف التراث الوطني، من حيث الهدف والأمثلة.

الصورة (11): متحف الأطفال في عمان.



نماذج من متاحف التراث الوطني في الأردن

1 متحف الحياة الشعبية:

يقع متحف الحياة الشعبية في الجهة الغربية من المدرج الروماني في عمان، وقد تأسس في عام 1975م بهدف جمع التراث الأردني وحفظه ودراسته وتدوينه. ويضم المتحف مجموعة من الأدوات تمثل تراث البادية، وتراث الريف، وتراث الحضر.

يشمل المتحف العديد من المعروضات، مثل: الملابس، والأدوات الزراعية والحرفية، والأدوات المنزلية التي تدخل في صناعة الطعام والخبز وإعداد القهوة والشاي وما يرتبط بها من عادات وتقاليد، والأدوات الموسيقية الشعبية، والأسرحة والأسلحة التقليدية، ونماذج من الصناعات التقليدية الشعبية مثل صناعة البسط والخيام والقش والصوف والفخار.



الصورة (12): متحف الحياة الشعبية في عمان.

نشاط



- بالتعاون مع إدارة مدرستي، أنظم زيارة إلى متحف الحياة الشعبية في عمان وأصِف ما شاهدته، يُمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.

- أمسح الرمز المجاور، وأشاهد مقطعاً مرئياً (فيديو) عن متحف الحياة الشعبية في عمان، وأكتب تقريراً وأعرضه في الغرفة الصفية.





الصورة (13): متحف التراث الأردني في جامعة اليرموك.

2 متحف التراث الأردني

تأسس متحف التراث الأردني في عام 1988م، ويُعدُّ من المرافق المهمّة في جامعة اليرموك؛ لإسهامه في عرض قصة الإنسان منذ أقدم العصور، ولعنايته بدراسة الإنسان وتراثه وعلاقاته المختلفة مع بيئته الاجتماعية والجغرافية. يتكوّن المتحف من الأجزاء الآتية: الطابق الأوّل، والبيت الريفيّ، والطابق الثاني، وقاعة المعروضات المؤقتة، والساحة الخارجيّة للمتحف، وقاعة المسكوكات.

ويحتوي الفناء الداخليّ للمتحف على نموذج لبيت ريفيٍّ من شمال الأردنّ تظهر فيه العناصر الأساسيّة للعمارة المحليّة؛ كالغرف ذات العقود المتقاطعة، والواجهات ذات الأقواس.

كما يضمُّ متحف التراث الأردنيّ أيضًا، قاعة منفصلةً مُخصّصةً بالكامل للمسكوكات أنشئت في عام 2002م، وتهدف إلى حفظ موجودات المتحف من المسكوكات والقطع النقدية المهمّة وتوثيقها، واستعراض نشأة المسكوكات وتطورها عبر العصور.

✓ اتحقّق من تعلّمي

- أبيضٌ أوجه الشبه والاختلاف بين متحف الحياة الشعبيّة ومتحف التراث الأردنيّ.

المراجعة

(1) الفكرة الرئيسية

- أوضح أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.
- أعددت أنواع المتاحف.
- أعطيت أمثلة على متاحف التراث الوطني.
- أبين أهم المعارض التراثية في متحف الحياة الشعبية في عمان.

(2) المفردات

أوضح المقصود بكل مما يأتي: المتاحف، متاحف التراث الطبيعي، متحف التراث الأردني.

(3) التفكير الناقد والإبداعي

- أفسر: «تنتشر المتاحف في مختلف المدن الأردنية».
 - ناقش ما يأتي:
 - يعدُّ التراث الوطني وسيلة أساسية لفهم الماضي والتعلم منه.
 - دور المجتمع والأفراد في الحفاظ على التراث الوطني.
- (4) بالتعاون مع معلّمي/ معلّمتي، أعدّ خطة زمنية وبرنامجاً لزيارة ميدانية إلى متحف وطني في محافظتي؛ للتعرف إلى تراث بلدي، وأكتب تقريراً عنه وأعرضه أمام زملائي/ زميلاتي. يمكنني الاستعانة بجولة افتراضية إن تعذرت الزيارة الميدانية.

نشاط



- استخدم برنامج Google Earth، وأنظّم زيارة افتراضية لمتحف التراث الأردني في جامعة اليرموك، وأصف ما شاهدته.

(1) الفكرة الرئيسة

السؤال الأول: أفسرُ كلاً مما يأتي:

1. يُعزِّزُ التراثُ الروابطَ بينَ الماضي والحاضرِ.
 2. افتُتِحَ متحفُ التراثِ الأردنيِّ في عامِ 1988م.
 3. أهميَّةُ الحفاظِ على الأمثالِ والقصصِ الشعبيَّةِ.
- السؤال الثاني: أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ في كلِّ مما يأتي:
1. اليومُ العالميُّ للاحتفالِ بالتراثِ، هوَ:
 - أ- 18 نَيْسان.
 - ب- 18 أيلول.
 - ج- 18 تشرين أوّل.
 2. المأكولاتُ الشعبيَّةُ من الأمثلةِ على التراثِ:
 - أ- الفكريِّ.
 - ب- الاجتماعيِّ.
 - ج- المادِّيِّ.
 3. يُعدُّ المهباشُ من أدواتِ:
 - أ- الزينةِ.
 - ب- الزراعةِ.
 - ج- إعدادِ القهوةِ.
 4. متحفُ الأطفالِ في عمّان، من الأمثلةِ على المتاحفِ:
 - أ- العلميَّةِ.
 - ب- الفنيَّةِ.
 - ج- التاريخيَّةِ.
 5. يقعُ متحفُ التراثِ الأردنيِّ في:
 - أ- الجامعةِ الأردنيَّةِ.
 - ب- جامعةِ اليرموكِ.
 - ج- جامعةِ مؤتةِ.

(2) المفرداتُ

أوضِّحُ المقصودَ بكلِّ مما يأتي: التراثُ الوطنيُّ، التراثُ الاجتماعيُّ، المتاحفُ، الأمثالُ الشعبيَّةُ، المذراةُ.

بعد الانتهاء من دراسة الوحدة، أقيم نفسي ذاتياً؛ وفق الجدول الآتي، بوضع إشارة (✓) في المكان الذي يناسب درجة أدائي:

الرقم	معيار الأداء	ممتاز	جيد	ضعيف
1	أبين أهمية التراث الوطني.			
2	أقارن بين أنواع التراث.			
3	أذكر أنواع المتاحف.			
4	أعطي أمثلة على متاحف التراث الوطني في الأردن.			
5	ألخص أهمية المتاحف في حفظ التراث الوطني.			
6	أقارن بين أنواع المتاحف من حيث الهدف والأمثلة.			

مشروع الوحدة



- بالتعاون مع معلّمي/ معلّمتي، أخطّط لتنفيذ معرض للتراث في المدرسة باسم معرض (تراثي هويتي). يمكنني الاستعانة بالخطوات الآتية لتنفيذ المعرض:
- تحديد مكان المعرض وزمانه.
 - تشكيل لجنة للإشراف على تنظيم المعرض.
 - تحديد مسؤولية التنفيذ، وتوزيع المهام على اللجنة.
 - الإعلان عن فتح باب الإسهام في المعرض التراثي.
 - جمع المعارضات والقطع التراثية، وتصنيفها.
 - تسجيل انطباعات الزوّار والطلبة.
 - مشاركة ذلك على مواقع التواصل الاجتماعي.
 - إنجاز تقويم حول التجربة وأهمّيتها.

